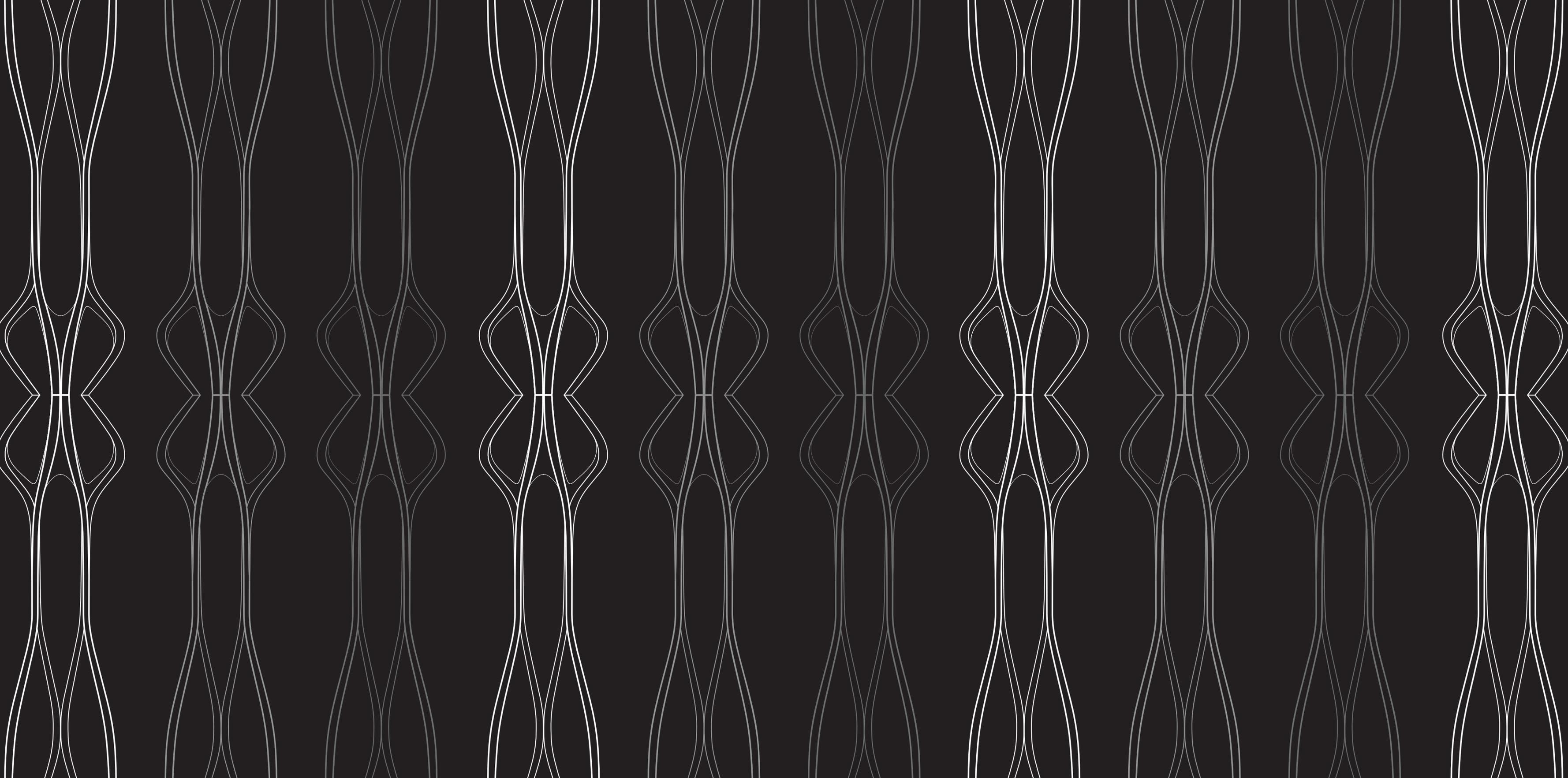




ONE THOUSAND **MUSEUM**
BY ZAHA HADID ARCHITECTS

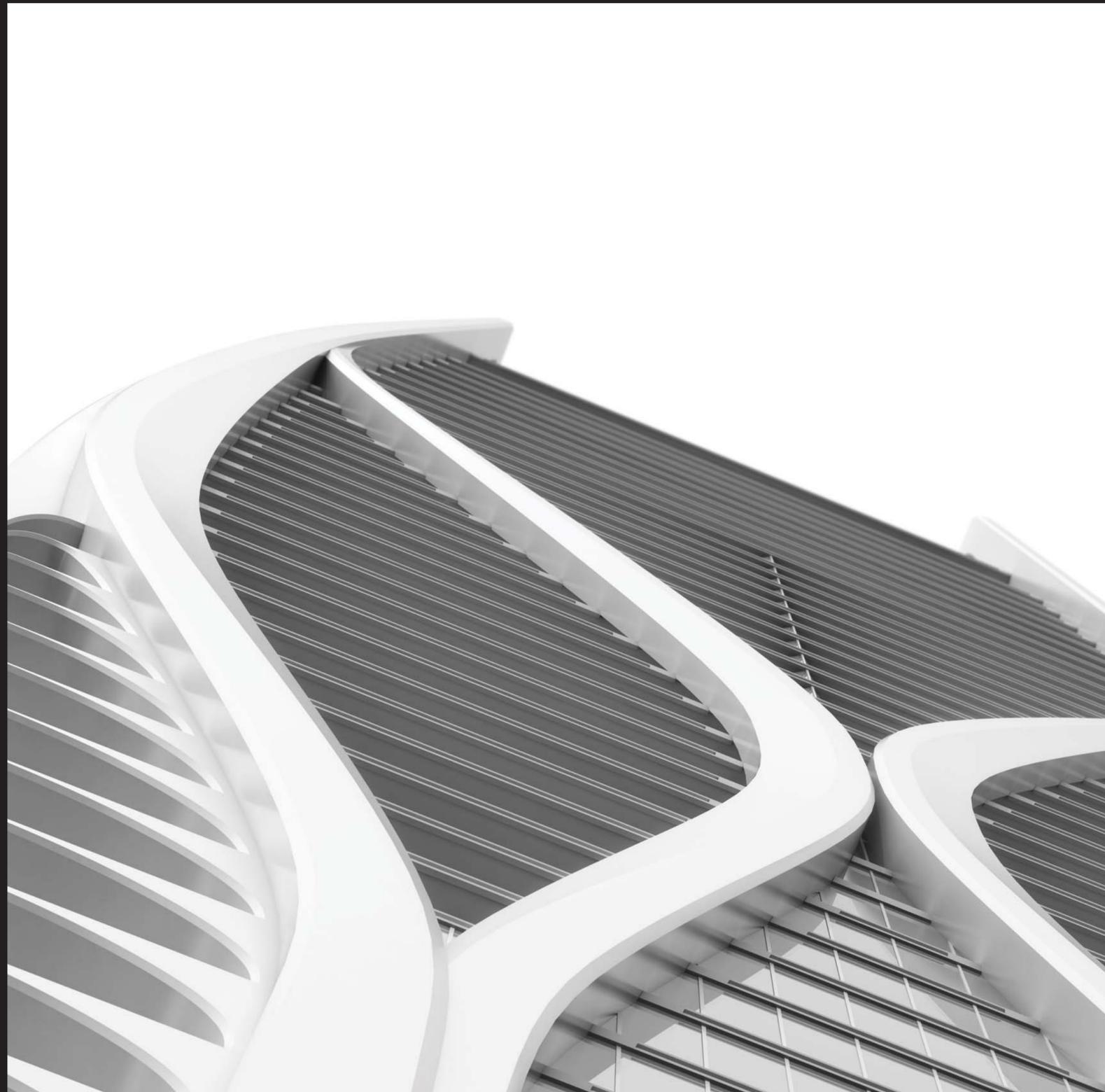


ONE THOUSAND MUSEUM

BY ZAHA HADID ARCHITECTS

 REPRESENTAÇÕES ORAIS NÃO PODEM SER UTILIZADAS COMO SENDO CORRETAMENTE MENTE AS DECLARAÇÕES DO CONSTRUTOR. PARA REPRESENTAÇÕES CORRETAS, FAÇA REFERÊNCIA A ESTA BROCHURA E AOS DOCUMENTOS EXIGIDOS PELA SEÇÃO 718.503 DOS ESTATUTOS DA FLÓRIDA, A SEREM FORNECIDOS POR UM CONSTRUTOR A UM COMPRADOR OU LOCATÁRIO.

O uso e a operação do heliponto estão condicionados à obtenção de aprovação da FAA e outras aprovações governamentais. Nenhuma garantia pode ser dada com relação à obtenção das aprovações, e/ou quando ela acontecerá. As dimensões demonstradas são medidas para os limites exteriores das paredes exteriores e a linha central de paredes divisórias interiores divisórias e, de fato, podem variar das dimensões que seriam determinadas usando a descrição e definição da "Unidade" estabelecidas na Declaração (que geralmente só inclui o interior do espaço aéreo entre as paredes perimetrais e exclui os componentes estruturais internos). Além disso, as medidas dos cômodos estabelecidas em qualquer planta são geralmente tomadas nos maiores pontos de cada ambiente (como se o cômodo fosse um retângulo perfeito), sem considerar quaisquer cortes. Assim, a área real será tipicamente menor do que o produto obtido multiplicando o comprimento pela largura indicada. Todas as dimensões são aproximadas e todas as plantas e planos de desenvolvimento estão sujeitos a alterações. Isto não pretende ser uma oferta de venda ou solicitação de compra, unidades do condomínio em qualquer outra jurisdição onde for proibido por lei, e sua qualificação para compra vai depender de seu estado de residência. Esta oferta é feita apenas através de um prospecto para o condomínio e nenhuma declaração deverá ser invocada se não for feita no prospecto. Os croquis, representações, materiais gráficos, plantas, especificações, termos, condições e declarações contidas neste folheto são propostas apenas, e o construtor se reserva o direito de modificar, rever ou retirar qualquer um ou todos, a seu exclusivo critério e sem aviso prévio. Estes desenhos e representações são conceituais e são apenas para a conveniência de referência. Eles não devem ser considerados como representações, expressas ou implícitas, do detalhe final do edifício, das residências e das amenidades. O promotor reserva-se expressamente o direito de fazer modificações, revisões e alterações que julgar convenientes, a seu critério exclusivo e absoluto. Todas as representações de mobiliário, acabamentos, equipamentos, bancadas, bases do edifício, revestimentos de pavimentos e outros pormenores, incluindo, sem limitação, os itens de acabamento e decoração, são apenas conceituais e não são necessariamente incluídas em cada unidade. Consulte o seu acordo e o prospecto para os itens incluídos com a unidade. As fotografias contidas nesta brochura podem ser fotografias ou foram tomadas fora do local e são usados para descrever o espírito dos estilos de vida a serem alcançados, em vez de qualquer uma que possa existir ou que possa ser proposta, e servem simplesmente como ilustrações das atividades e conceitos aí descritos.



UMA FUSÃO DE ARTE, ARQUITETURA E DESIGN

NOS ÚLTIMOS 30 ANOS, A ARQUITETA AGRACIADA COM O PRÊMIO PRITZER, ZAHA HADID, TORNOU-SE INTERNACIONALMENTE CONHECIDA POR SEUS PROJETOS DE EDIFÍCIOS VERTIGINOSOS E SENSUAIS, QUE IMPULSIONAM OS LIMITES DA INOVAÇÃO E TORNAM INDISTINTAS AS LINHAS ENTRE A ARTE E A ARQUITETURA. O ONE THOUSAND MUSEUM BY ZAHA HADID, A NOVA TORRE RESIDENCIAL MAIS PRESTIGIADA DE MIAMI, É O SEU PRIMEIRO PROJETO DE EDIFÍCIO RESIDENCIAL NO HEMISFÉRIO OCIDENTAL.

LOCALIZADO EM UMA PROPRIEDADE COBIÇADA, COM VISTA PARA O MIAMI MUSEUM PARK, E OSTENTANDO PAISAGENS ABSOLUTAMENTE DESLUMBRANTES DA BAÍA DE BISCAYNE E DO OCEANO ATLÂNTICO, O ONE THOUSAND MUSEUM LEVA A ARQUITETURA VISIONÁRIA DE HADID ALIADA A UM NÍVEL SEM PRECEDENTES DE SERVIÇOS E AMENIDADES EXTRAORDINÁRIAS. OS PROPRIETÁRIOS DESSA COLEÇÃO LIMITADA DE RESIDÊNCIAS DÚPLEX, RESIDÊNCIAS DE MEIO ANDAR, COBERTURAS QUE OCUPAM ANDARES INTEIROS E UMA COBERTURA DÚPLEX TODOS COM QUALIDADE EXCEPCIONAL VÃO DESFRUTAR PRIVACIDADE ÍMPAR EM UM AMBIENTE VERDADEIRAMENTE SEGURO E DE VANGUARDA.



MIAMI
ONE THOUSAND MUSEUM
BY ZAHA HADID ARCHITECTS

UM PORTFÓLIO GLOBAL DE DESIGNS EMBLEMÁTICOS PELA ARQUITETA ZAHA HADID, VENCEDORA DO PRÊMIO PRITZKER.



MIAMI



LONDRES



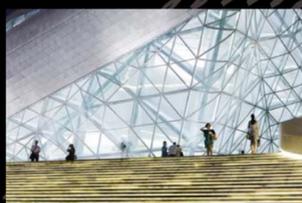
CINGAPURA



ABU DHABI



GLASGOW



GUANGZHOU



ROMA



PEQUIM



SEUL



COPENHAGUE



ZAHA HADID ARCHITECTS

ZAHA HADID ESTÁ ENTRE AS ARQUITETAS MAIS RESPEITADAS DO MUNDO E É A PRIMEIRA MULHER A TER ALCANÇADO ESSE RECONHECIMENTO NO SETOR. ELA RECEBEU O PRÊMIO PRITZKER DE ARQUITETURA (2004), O PRÊMIO STIRLING (2010, 2011) E FOI INDICADA COMO DAME COMMANDER DA ORTEM DO IMPÉRIO BRITÂNICO POR SEUS SERVIÇOS À ARQUITETURA (2002).

O PORTFÓLIO GLOBAL DE HADID DE EDIFÍCIOS EMBLEMÁTICOS INCLUI O CENTRO AQUÁTICO OLÍMPICO DE LONDRES, NO REINO UNIDO, A CASA DA ÓPERA DE DUBAI, NOS EMIRADOS ÁRABES UNIDOS, O EDIFÍCIO CENTRAL DA BMW, NA ALEMANHA, A CASA DA ÓPERA DE GUANGZHOU, NA CHINA, E A TORRE CMA, NA FRANÇA. NA ÚLTIMA DÉCADA ELA PROJETOU DOIS MUSEUS DE ARTE CONTEMPORÂNEA ACLAMADOS PELA CRÍTICA NOS ESTADOS UNIDOS: O CENTRO ROSENTHAL DE ARTES CONTEMPORÂNEAS, EM CINCINNATI, OHIO, E O ELI AND EDYTHE BROAD ART MUSEUM, EM EAST LANSING, MICHIGAN. O PRIMEIRO IMPORTANTE DESIGN DA SUA CARREIRA, HOJE CONSIDERADO UM EXEMPLO SEMINAL DE ARQUITETURA DESCONSTRUTIVISTA, FOI A VITRA FIRE STATION, EM WEIL AM RHEIN, ALEMANHA.

ALÉM DO MUNDO DA ARQUITETURA, HADID COLABOROU COM MARCAS DE LUXO LENDÁRIAS, COMO CHANEL, DONNA KARAN, E B&B ITALIA. ELA FOI INDICADA COMO "UMA DAS 100 MULHERES MAIS PODEROSAS DO MUNDO" PELA FORBES, E UMA DAS "100 PESSOAS QUE MAIS AFETARAM NOSSO MUNDO" PELA TIME.

VISTAS ESPETACULARES DA BAÍA DE BISCAYNE E DO OCEANO ATLÂNTICO DE TODAS AS RESIDÊNCIAS



UMA TORRE RESIDENCIAL PRESTIGIOSA CIRCUNDADA PELAS LUZES DE MIAMI



ARQUITETURA VISIONÁRIA PARA UMA CIDADE GLOBAL DE PRIMEIRA LINHA

Como Miami se transformou em uma cidade verdadeiramente global nos últimos anos, tornou-se um local privilegiado para o desenvolvimento de uma torre residencial de classe mundial que irá satisfazer as expectativas da clientela com gosto sofisticado. Além de uma localização privilegiada distinguida por uma vista esplêndida e panorâmica, tal projeto demanda uma visão criativa ambiciosa, oferecendo a propriedade privada de uma peça icônica da arquitetura. One Thousand Museum é uma celebração da excelência e da inovação. É uma declaração física ousada sobre a essência de Miami através dos olhos da Dame Zaha Hadid.

Esta prestigiada torre residencial aparece como uma peça contínua de escultura contemporânea do pódio à coroa. O contraste entre o robusto exoesqueleto e os vidros cristalinos da fachada é uma característica marcante. A outra característica essencial é a integridade com que a forma segue a função. As curvas fluidas da torre refletem sua organização interior à medida que escalam mais de 60 andares do pódio de chegada aos pisos onde se encontram as comodidades, os pisos residenciais e, finalmente, a um espaço de lazer com dramático pé direito duplo localizado na coroa.

As sombras projetadas pelo exoesqueleto branco na fachada de vidro rebaixada enfatizam a interação entre a verticalidade da torre e as linhas horizontais das varandas. Nos níveis mais altos, onde se localizam as coberturas de um andar e as comodidades da coroa, há uma divisão em cada canto da torre revelando elementos de vidro formando dobras. À luz do sol, os reflexos ao longo dos painéis de vidro dão a aparência de joias finamente cortadas e incrustadas com precisão na da arquitetura da torre.





O CONTRASTE ENTRE AS CURVAS SENSUAIS DO EXOESQUELETO E OS VIDROS CRISTALINOS DA FACHADA É UMA DAS CARACTERÍSTICAS QUE DEFINE O ONE THOUSAND MUSEUM. É UMA EXPRESSÃO AUDACIOSA DE INOVAÇÃO ARQUITETÔNICA NO CENTRO DA SILHUETA URBANA DE MIAMI.



A APENAS ALGUNS MINUTOS DE SOUTH BEACH E BRICKELL, O NOVO ENDEREÇO RESIDENCIAL MAIS PRESTIGIADO DE MIAMI

Internacionalmente aclamada por sua cena da arte contemporânea de vanguarda, vida noturna chique, praias tropicais e clima temperado durante todo o ano, Miami nos últimos anos também se tornou a sede de muitas das mais prestigiadas instituições culturais dos Estados Unidos e locais de entretenimento mais empolgantes. O One Thousand Museum fica no epicentro de todos esses destinos desejáveis, a poucos minutos de South Beach e do distrito financeiro de Brickell.

Nos próximos anos, a vizinhança imediata continuará a se transformar e será ainda mais atraente, como resultado de mais de US\$ 10 bilhões de investimentos em empreendimentos nos segmentos do varejo de primeira classe, hospitalidade e entretenimento nas proximidades.



COMODIDADES SEM PRECEDENTES, SERVIÇOS DE PRIMEIRA CLASSE



O One Thousand Museum cria um estilo de vida de seis estrelas dentro de uma torre residencial privada, excepcional e elegante. Mais de 2.7871 metros quadrados de locais magnificamente projetados destinados à natação, banho de sol, socialização, fitness e mimos para atender a menos de 100 residências, oferecendo o luxo de espaço abundante. No lobby, as necessidades dos moradores são resolvidas por uma equipe altamente atenciosa, incluindo um concierge e estacionamento com manobrista, bem como pessoal de segurança especializado. O pessoal adicional supervisiona a gestão adequada de todos os serviços e atendem às solicitações dos moradores.



EXPERIÊNCIA SEIS ESTRELAS NA CHEGADA

A arrojada porte-cochère (entrada principal coberta) no pódio do One Thousand Museum oferece privacidade da rua e propicia um grande impacto logo ao chegar, estando em sintonia com o prestígio da torre. O manobrista e o porteiro se encarregam dos carros e pacotes dos moradores e o concierge está disponível para ajudar com quaisquer solicitações. As residências particulares são acessadas a partir do lobby por meio de elevadores privativos e de alta velocidade, que apresentam tecnologia inteligente para entrada no destino.



DESIGN COM A QUALIDADE DE UM MUSEU

O design escultural do pódio do One Thousand Museum completa com muita beleza os dois museus concluídos recentemente, localizados no Museum Park adjacente. O canto esculpido do pódio cria uma entrada dramática para o espaço comercial na frente do parque adjacente, criando um ambiente ideal para um restaurante de alta gastronomia, uma boutique de luxo, uma galeria de arte ou um espaço de exposição.





NÍVEIS DE SPA E BEM-ESTAR INTERNO E EXTERNOS

Acima do pódio, os espaços de Bem-estar e Spa ocupam dois níveis de espaço iluminado com vista e abertura para o Sun & Swim Terrace. O espaçoso centro de fitness tem equipamento de treinamento de força e cardiovascular. Oferece também áreas internas dedicadas ao treinamento de movimentos e alongamento, além de uma área externa para outras atividades de fitness. No segundo nível, o Spa foi desenhado com salas de tratamento privado e um lounge de relaxamento.

PERFUME PERSONALIZADO CRIADO PELA 12.29

Adicional à elegante ambiência contemporânea, todos os espaços de comodidades internas, incluindo o hall de entrada, os níveis de Bem-estar e Spa, o Centro aquático, e o Sky Lounge são levemente aromatizados com fragrâncias emblemáticas projetadas pelos consultores olfativos da 12.29. Esses ambientes sutilmente perfumados são inspirados na visão arquitetônica de Zaha Hadid e no estilo de vida da torre residencial de maior prestígio de Miami. Se solicitado, as residências podem ser aromatizadas com um desses perfumes customizados ou um novo perfume exclusivo pode ser criado pela 12.29.*

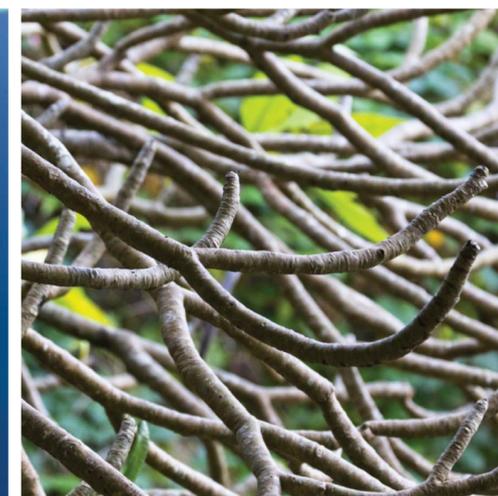
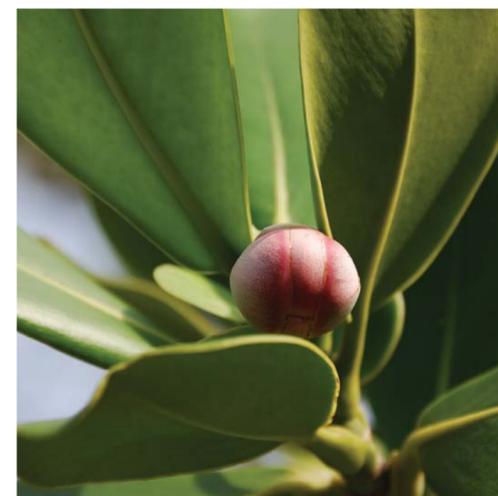
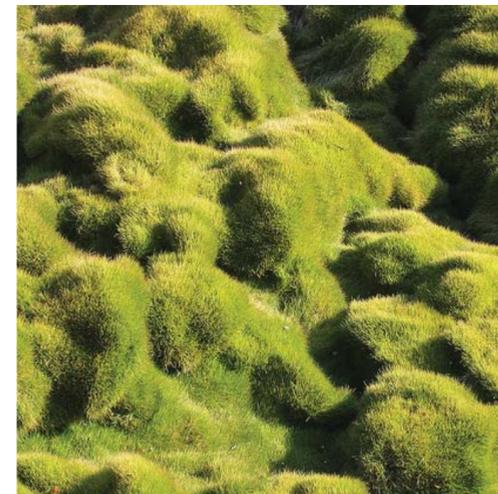
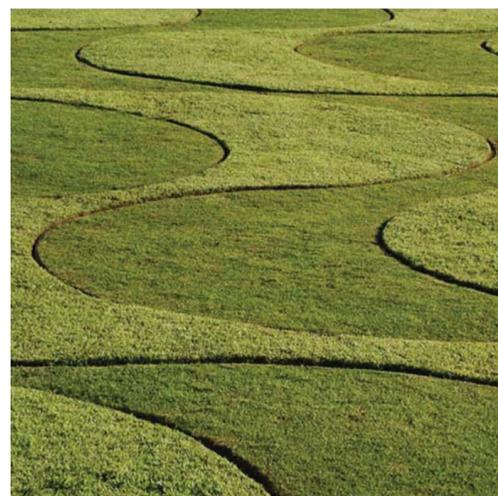
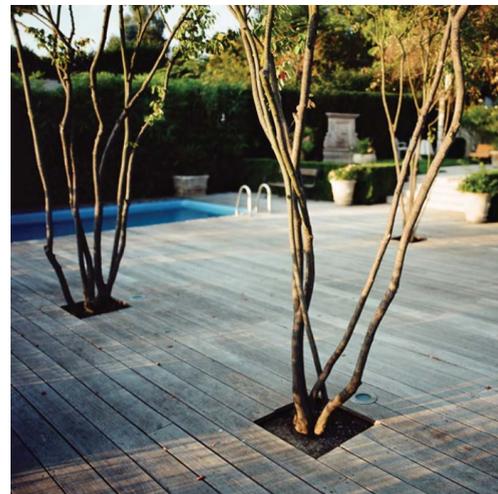
*A aromatização residencial está disponível por uma taxa adicional.





TERRAÇO ESCULTURAL PARA BANHO DE SOL E NATAÇÃO

As raízes do exoesqueleto inconfundível do One Thousand Museum cobrem os residentes com o design visionário de Zaha Hadid e trazem a arte contemporânea para dentro da esfera pessoal no terraço destinado aos banhos de sol e natação. Essas extensões esculturais da arquitetura da torre criam áreas de luz e sombra que se movem em torno de piscinas de forma orgânica ao longo do dia.



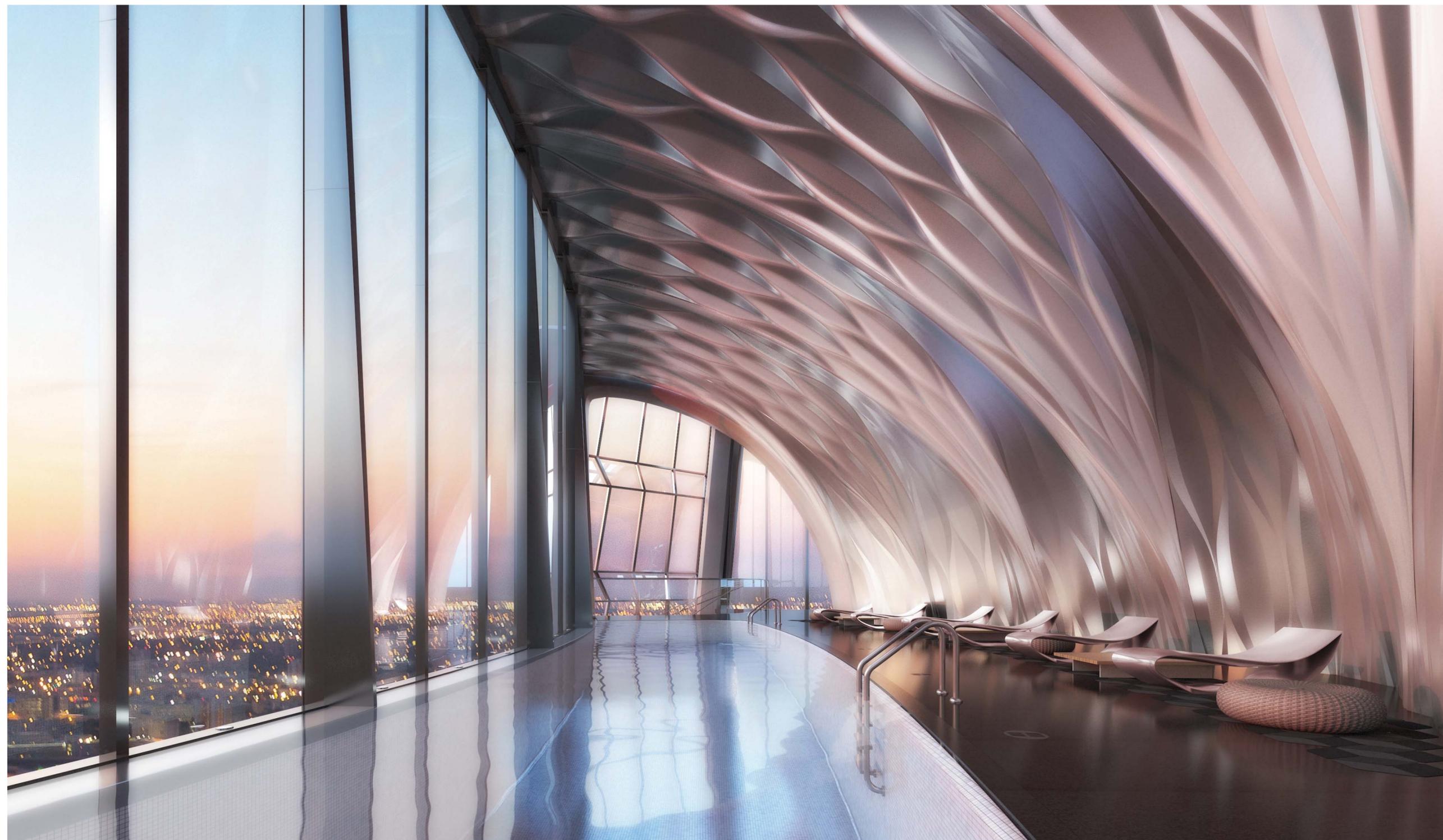
PAISAGISMO PROJETADO POR ENZO ENEA

O extenso terraço destinado aos banhos de sol e para natação do One Thousand Museum, bem como os terraços em torno do centro de bem-estar e spa ostentam paisagismo elegante projetado pelo renomado paisagista suíço, Enzo Enea. Criado como uma série de salas ao ar livre que refletem a forma curvilínea da arquitetura da torre, os terraços oferecem espaços privados lindamente articulados para relaxamento e socialização.

SKY LOUNGE E CENTRO AQUÁTICO COM PÉ DIREITO DUPLO

No ponto mais alto do One Thousand Museum, o Aquatic Center oferece uma inovadora piscina interna infinita e o Sky Lounge oferece um local dramático para eventos privados, que vai incluir um espaço com pé direito duplo dramático, com vista para a baía e a praia de Miami e um espaço separado mais íntimo com vista para a cidade. Esse nível vai também incluir um teatro multimídia para exibição de filmes, palestras e apresentações.

O padrão de gota d'água da arquiteta Zaha Hadid amplia a qualidade escultural das paredes interiores em arco em todos os espaços, e a fachada de vidro com pé direito duplo eleva a experiência de espetaculares vistas panorâmicas da Biscayne Bay, do Oceano Atlântico e da Ocean e do horizonte de Miami.



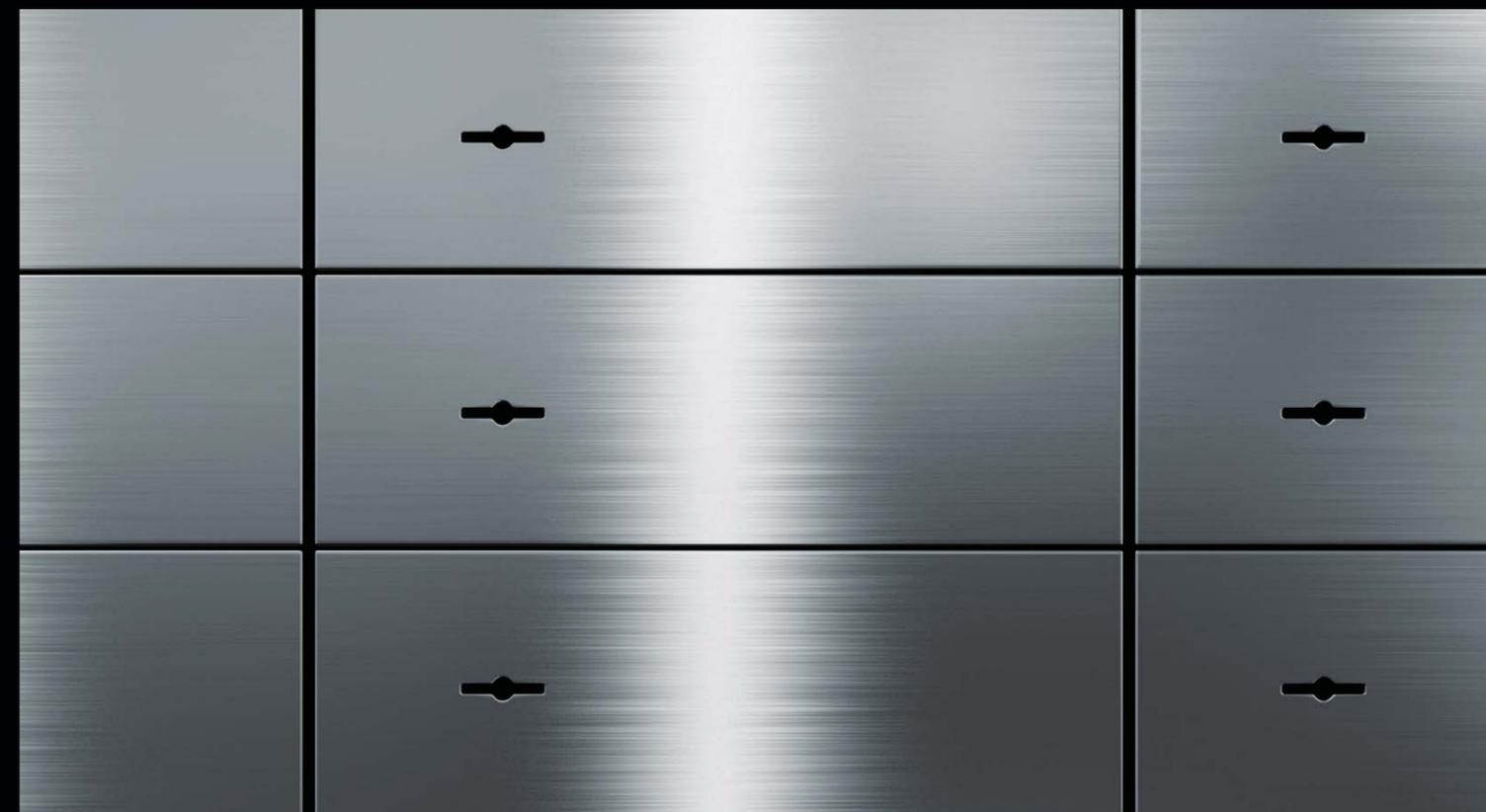




HELIPONTO PRIVADO NA COBERTURA (ROOFTOP)

O One Thousand Museum foi projetado para abrigar o primeiro heliponto privado de Miami em uma torre residencial, proporcionando aos moradores a conveniência chegar e partir de forma segura de acordo com sua própria programação. Pendente de aprovação da FAA e outras aprovações necessárias, o heliporto vai fazer as ilhas próximas, aeroportos privados e comerciais e iates privados verdadeiramente acessíveis a qualquer hora do dia ou da noite.

PROJETADO PARA SER A TORRE RESIDENCIAL MAIS SEGURA DE MIAMI



Com um limitado número de residências de luxo, o One Thousand Museum está posicionado com exclusividade para oferecer um ambiente de vida verdadeiramente seguro. O edifício foi desenhado com um programa de segurança funcionalmente integrado, concentrado não só nos residentes, mas também nos seus convidados e nos seus bens pessoais. Uma empresa líder mundial em consultoria de segurança trabalhou com a equipe de desenvolvimento para tratar de questões que vão desde a estrutura do edifício até os sofisticados sistemas de vigilância e alocação de pessoal apropriado por pessoal de segurança especializado. Atenção especial foi dada à obtenção de um ambiente seguro, sem comprometer a elegante natureza da propriedade. Um cofre bancário de alta segurança contém um cofre individual para cada residência, oferecendo aos residentes a conveniência de armazenar seus objetos de valor no local.

UMA COLEÇÃO LIMITADA DE RESIDÊNCIAS EXTRAORDINÁRIAS COM TERRAÇOS PRIVATIVOS

As residências do One Thousand Museum ampliam a experiência das vistas espetaculares da Baía de Biscayne e do Oceano Atlântico, bem como vistas dinâmicas da silhueta urbana de Miami. As salas de estar, os quartos e os espaços de entretenimento foram projetados com as plantas dos andares cobrindo de leste a oeste para capturar esse fascinante panorama. Os terraços de grandes dimensões estendem a área do living para a parte externa, para o ar fresco e a luz do sol tropical. O interior do One Thousand Museum foi trabalhado com acabamentos e características da melhor qualidade por uma equipe de elite de designers, incluindo artistas e especialistas em tecnologia de iluminação residencial.







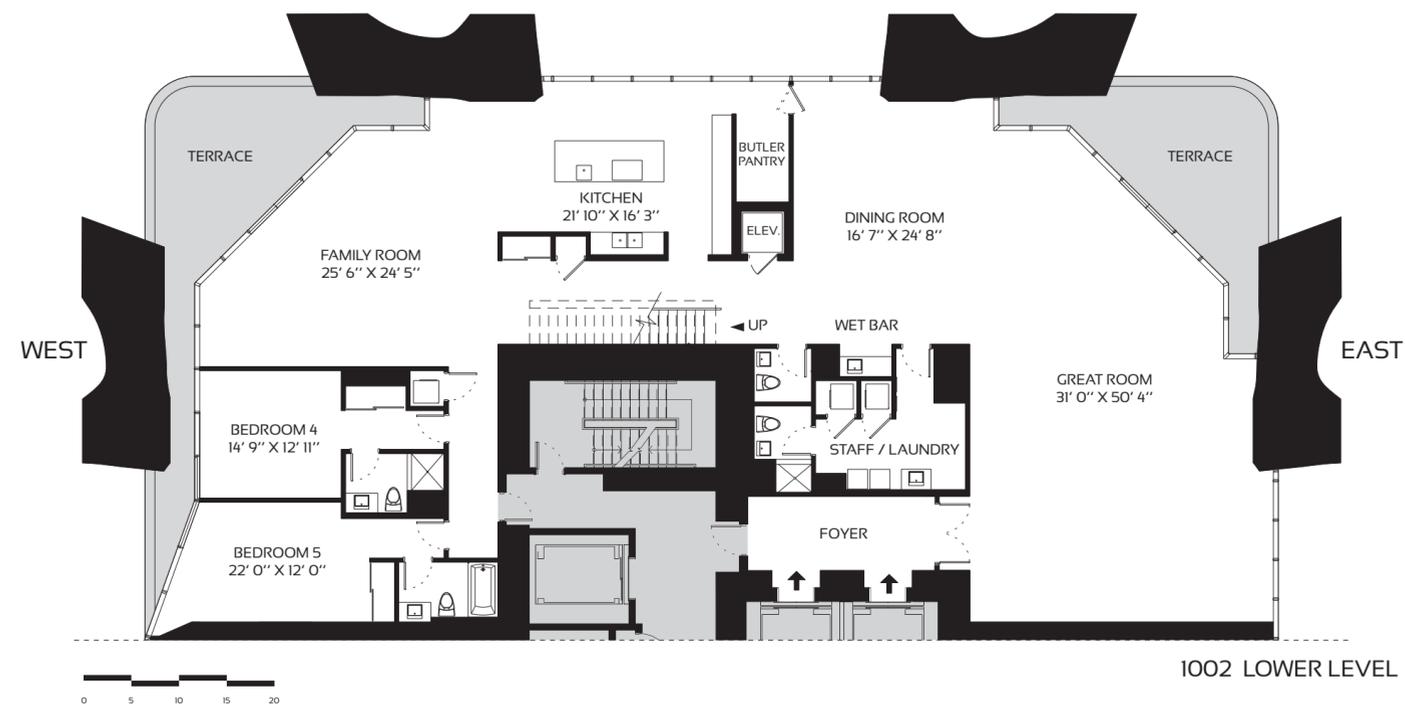
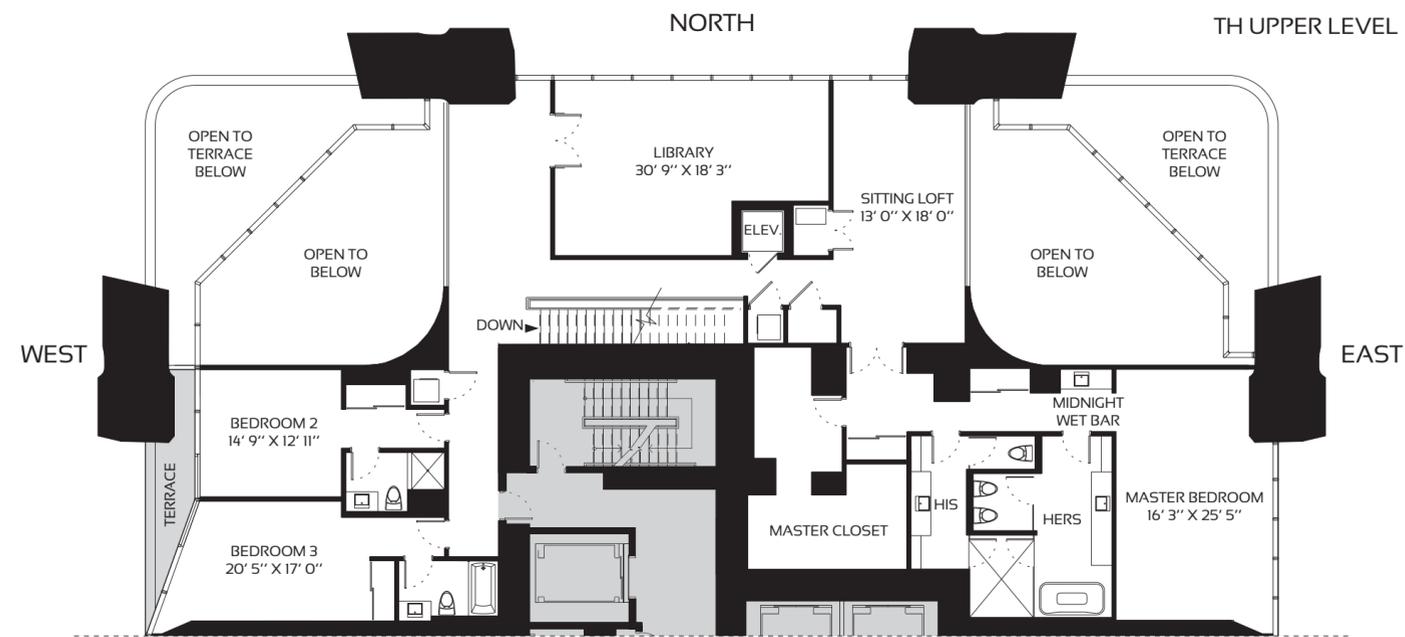
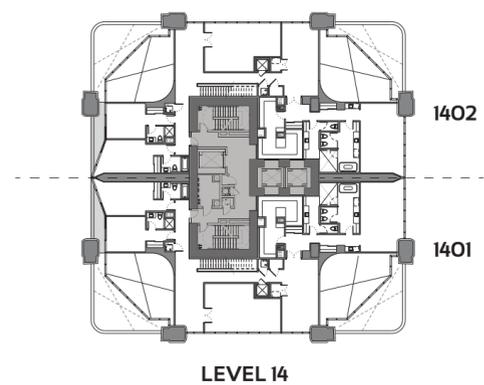
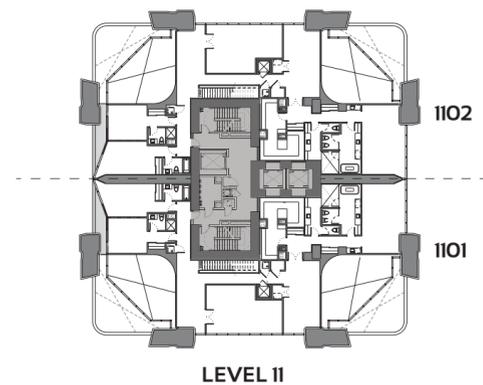
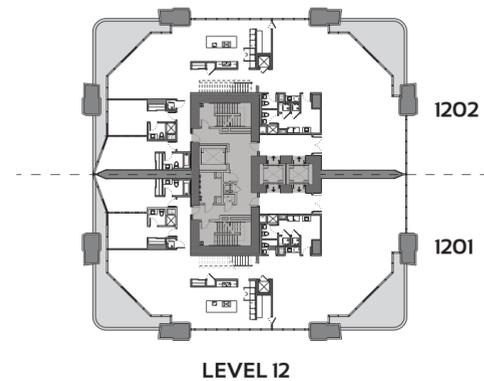
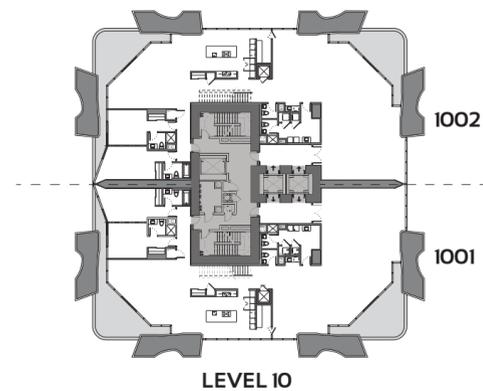


AUDACIOSA E ESCULTURAL, A FORMA SEGUE A FUNÇÃO

A fachada do pódio do One Thousand Museum é amplamente sólida, abrigando a área de estacionamento e dando substância a um monumental porte cochère. À medida que a torre se eleva, o esqueleto externo é o elemento singular que desenha as formas exclusivas de enormes terraços que criam várias salas externas para cada residência. A torre é composta de zonas residenciais distintas: residências tipo townhouse nos níveis 10 a 14, com 790 m², residências de meio andar com 420 m² nos níveis 15 a 49, cobertura de andar inteiro começando com 905 m² entre os níveis 50 e 57, e uma cobertura duplex nos níveis 58 e 59.



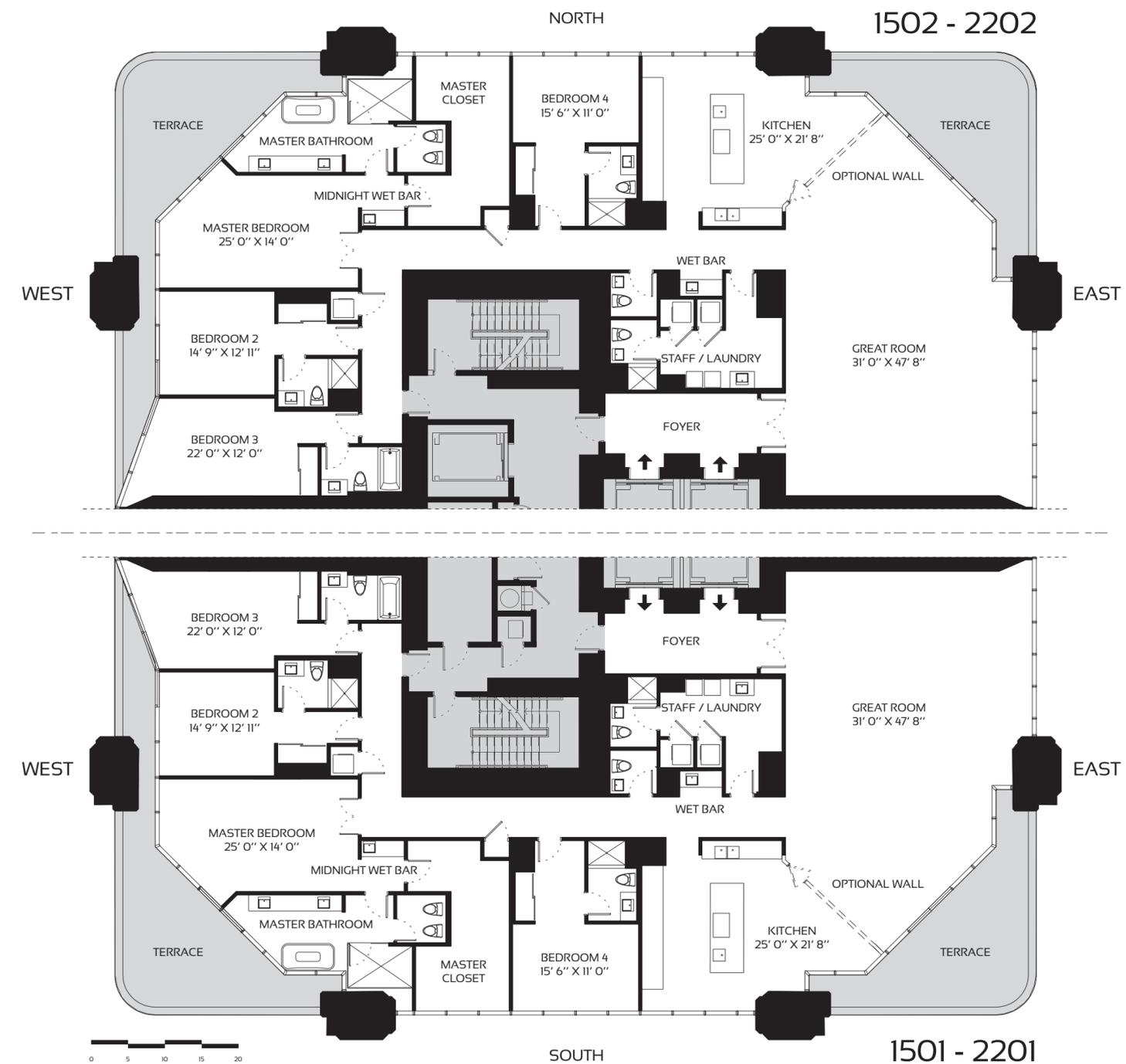
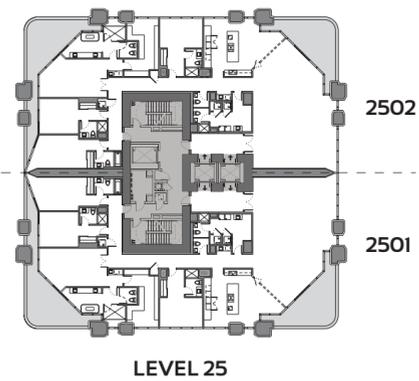
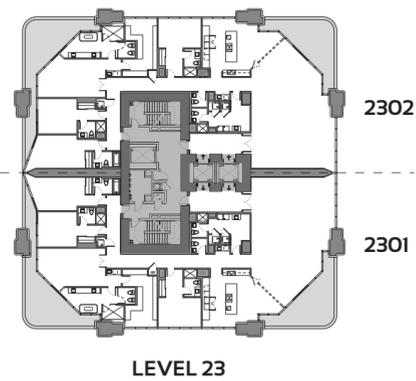
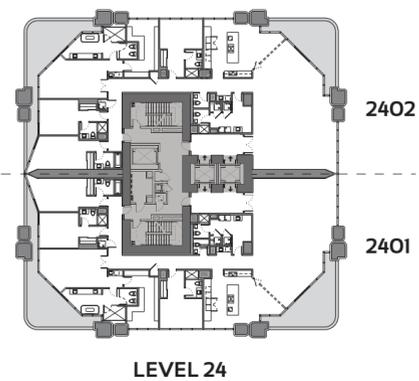
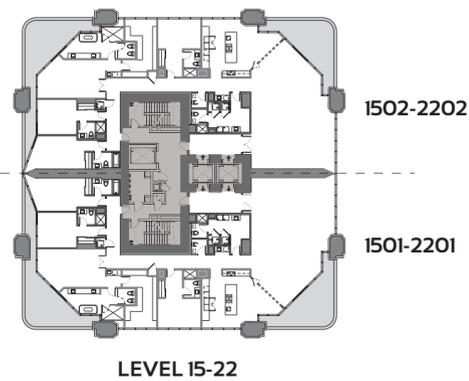
PISO 60 E 61	CENTRO AQUÁTICO E SKY LOUNGE	ZONA 4
PISO 58 E 59	COBERTURA DÚPLEX (PENTHOUSE)	
PISOS 50 A 57	COBERTURAS DE UM ANDAR	ZONA 3
PISOS 34 A 49	RESIDÊNCIAS DE MEIO ANDAR	
PISOS 26 A 33	RESIDÊNCIAS DE MEIO ANDAR	ZONA 2
PISOS 15 A 25	RESIDÊNCIAS DE MEIO ANDAR	
PISOS 10 A 14	TRESIDÊNCIAS DÚPLEX	ZONA 1
PISOS 8 A 9	CENTRO DE BEM-ESTAR E SPA INTERNO-EXTERNO	
PISO 1 A 7	PÓDIO	



RESIDÊNCIAS DÚPLEX

PISOS 10 A 14

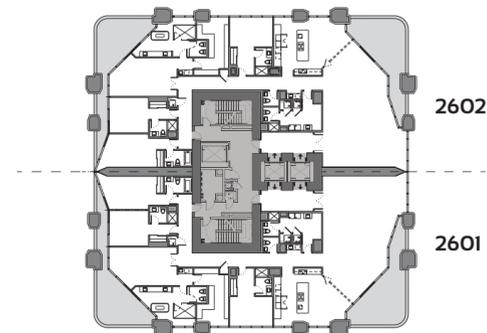
5 QUARTOS - 6.5 BANHOS INTERIOR: 8,060 SQFT 749 M² TERRACES: 834 SQFT 77 M² TOTAL AREA: 8,894 SQFT 826 M²



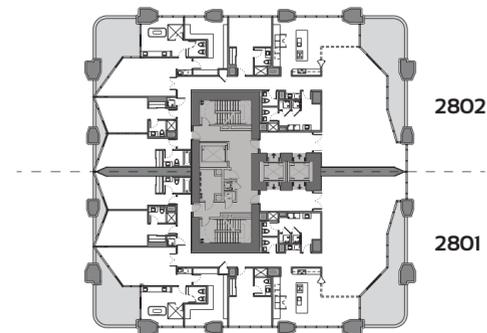
RESIDÊNCIAS DE MEIO ANDAR

ZONA 1 PISOS 15 A 25

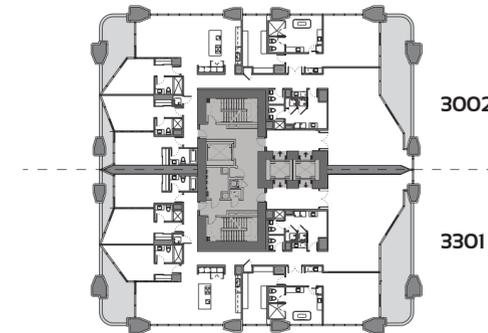
4 QUARTOS - 5.5 BANHOS INTERIOR: 4,601 SQFT 427 M² TERRACES: 819 SQFT 76 M² TOTAL AREA: 5,420 SQFT 503 M²



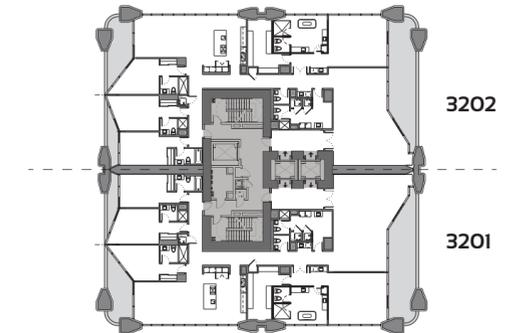
LEVEL 26



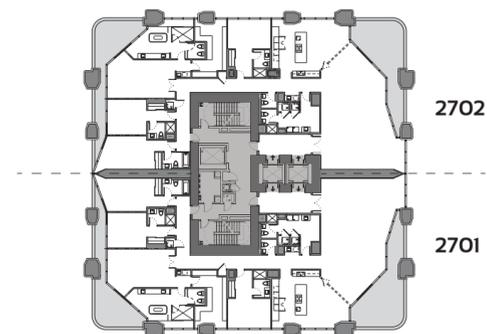
LEVEL 28



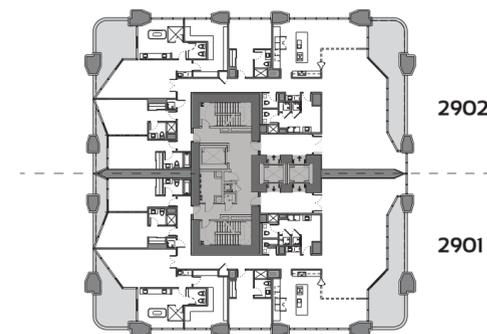
LEVEL 30



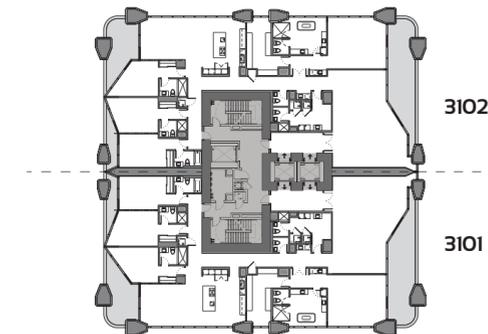
LEVEL 32



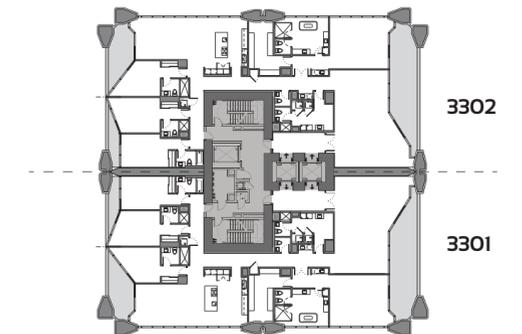
LEVEL 27



LEVEL 29



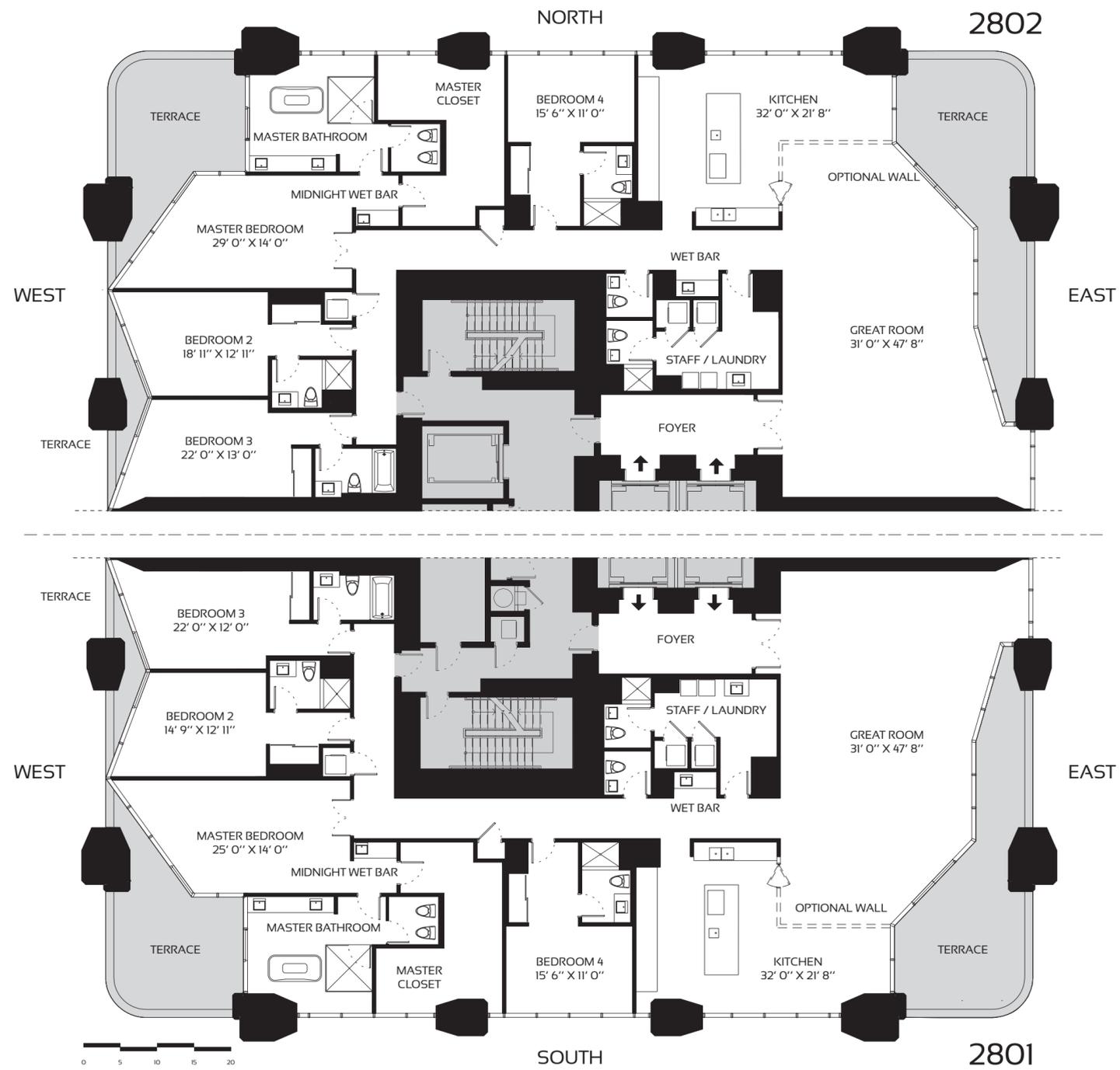
LEVEL 31



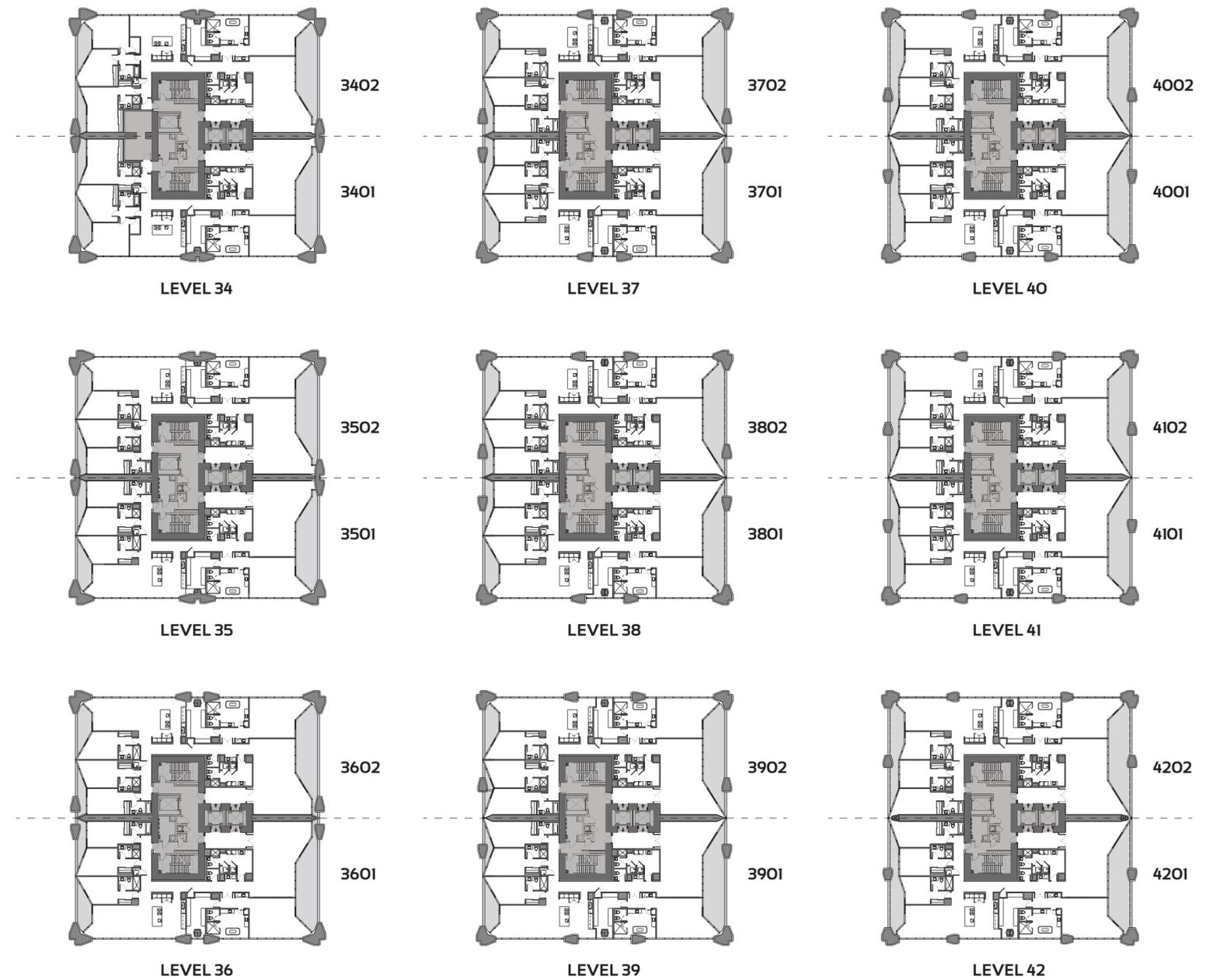
LEVEL 33

RESIDÊNCIAS DE MEIO ANDAR

ZONA 2 PISO 26 A 33

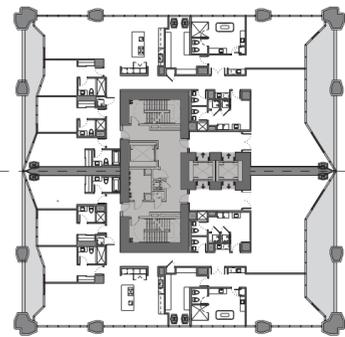


4 QUARTOS - 5.5 BANHOS INTERIOR: 4,599 SQFT 427 M² TERRACES: 781 SQFT 73 M² TOTAL AREA: 5,380 SQFT 500 M²



RESIDÊNCIAS DE MEIO ANDAR

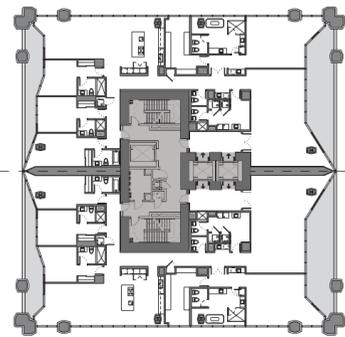
ZONA 3 PISOS 34 A 49



4302

4301

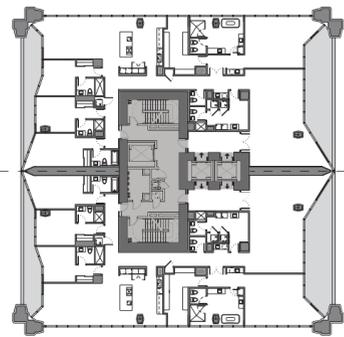
LEVEL 43



4602

4601

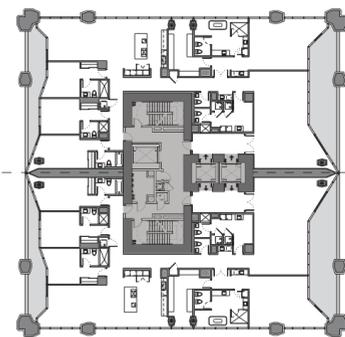
LEVEL 46



4902

4901

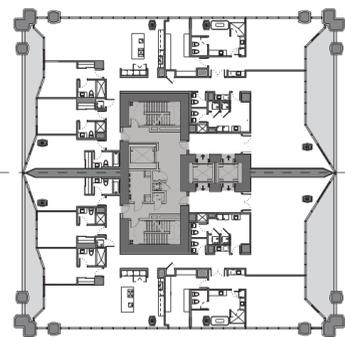
LEVEL 49



4402

4401

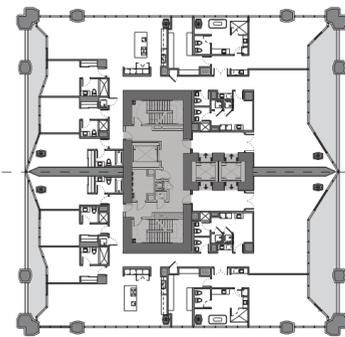
LEVEL 44



4702

4701

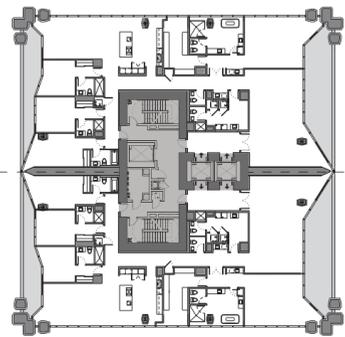
LEVEL 47



4502

4501

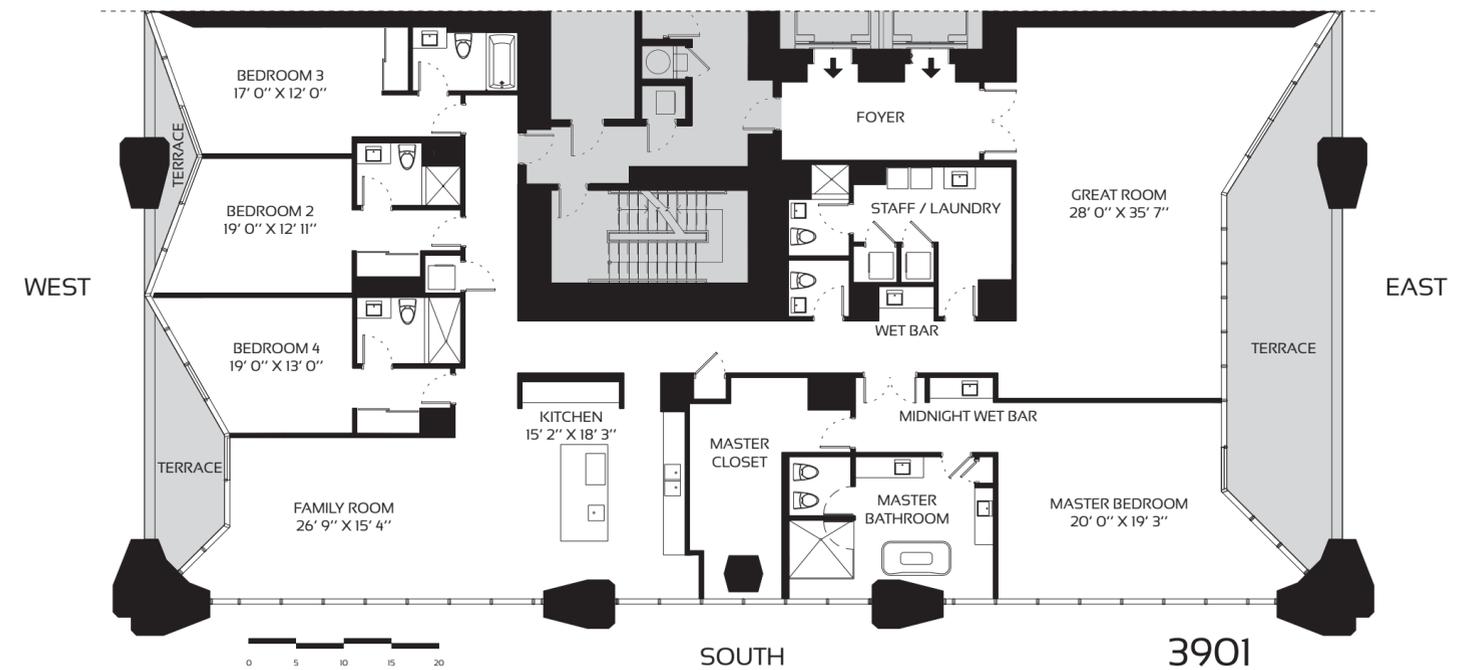
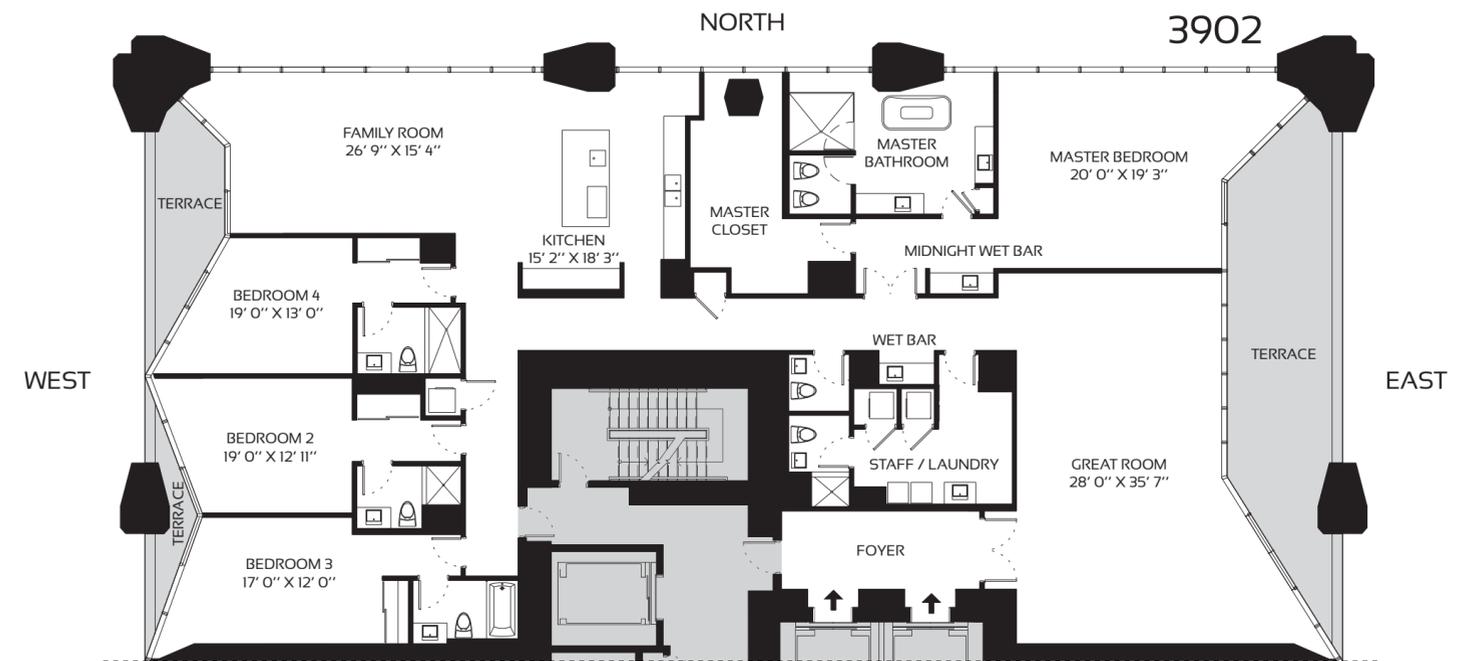
LEVEL 45



4802

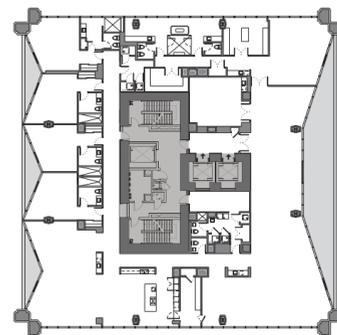
4801

LEVEL 48



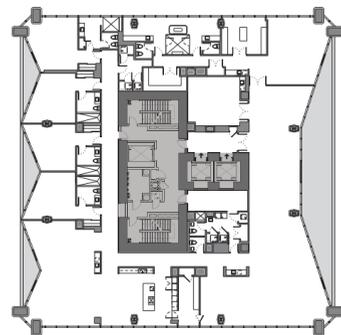
0 5 10 15 20

4 QUARTOS - 5.5 BANHOS INTERIOR: 4,822 SQFT 448 M² TERRACES: 603 SQFT 56 M² TOTAL AREA: 5,425 SQFT 504 M²



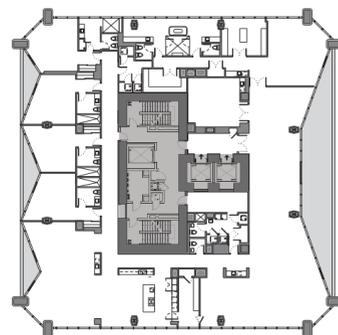
PH 5001

LEVEL 50



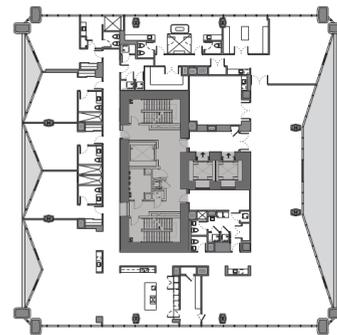
PH 5301

LEVEL 53



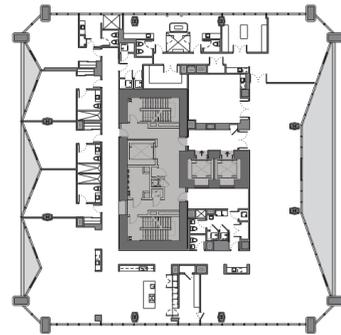
PH 5601

LEVEL 56



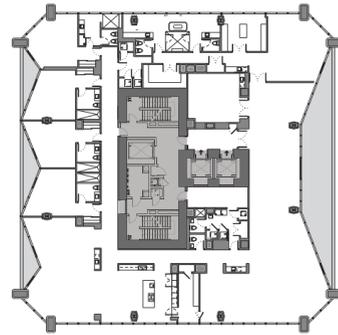
PH 5101

LEVEL 51



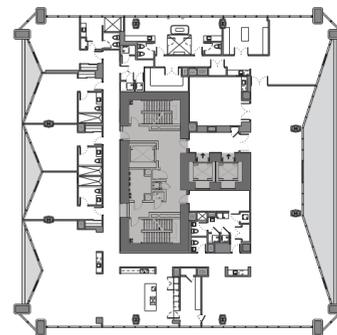
PH 5401

LEVEL 54



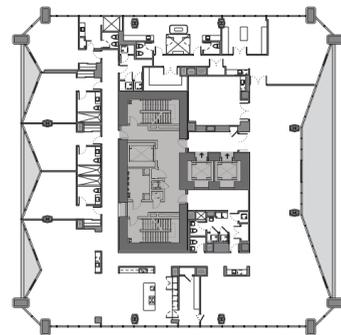
PH 5701

LEVEL 57



PH 5201

LEVEL 52

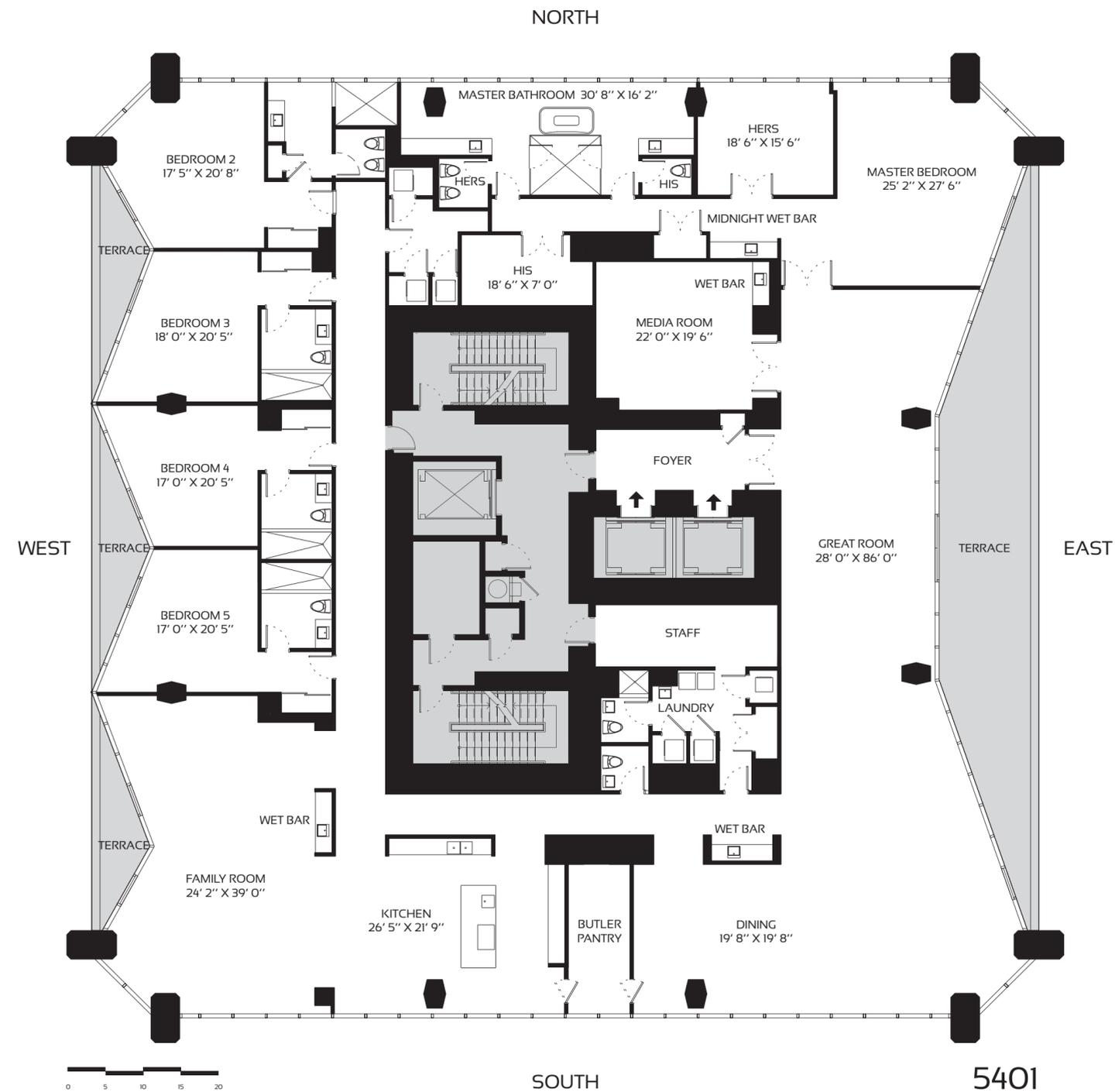


PH 5501

LEVEL 55

COBERTURADS DE UM ANDAR

ZONA 4 PISOS 50 A 57

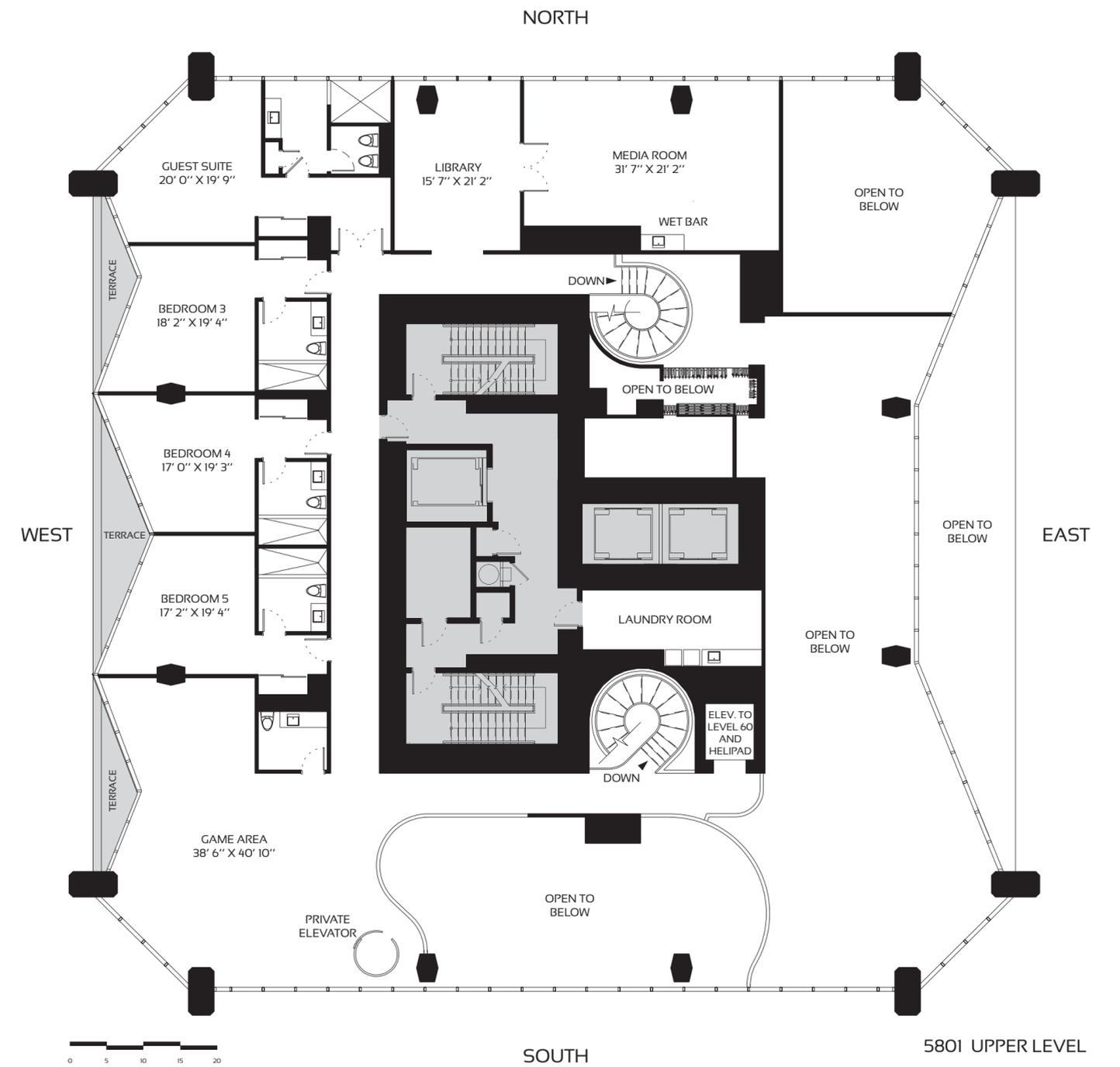
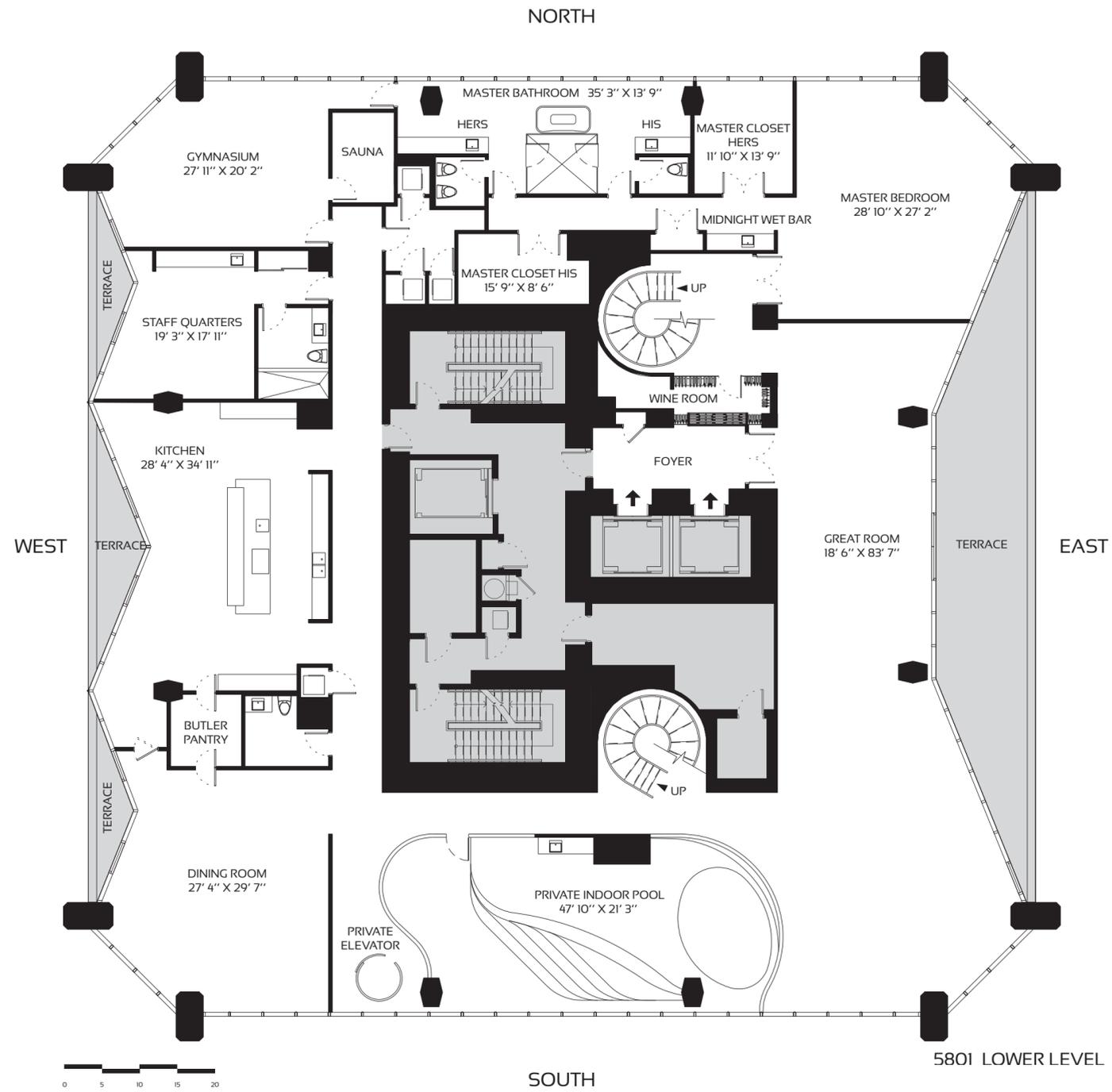


5 QUARTOS - 6.5 BANHOS

INTERIOR: 9,910 SQFT 921 M²

TERRACES: 1,216 SQFT 113 M²

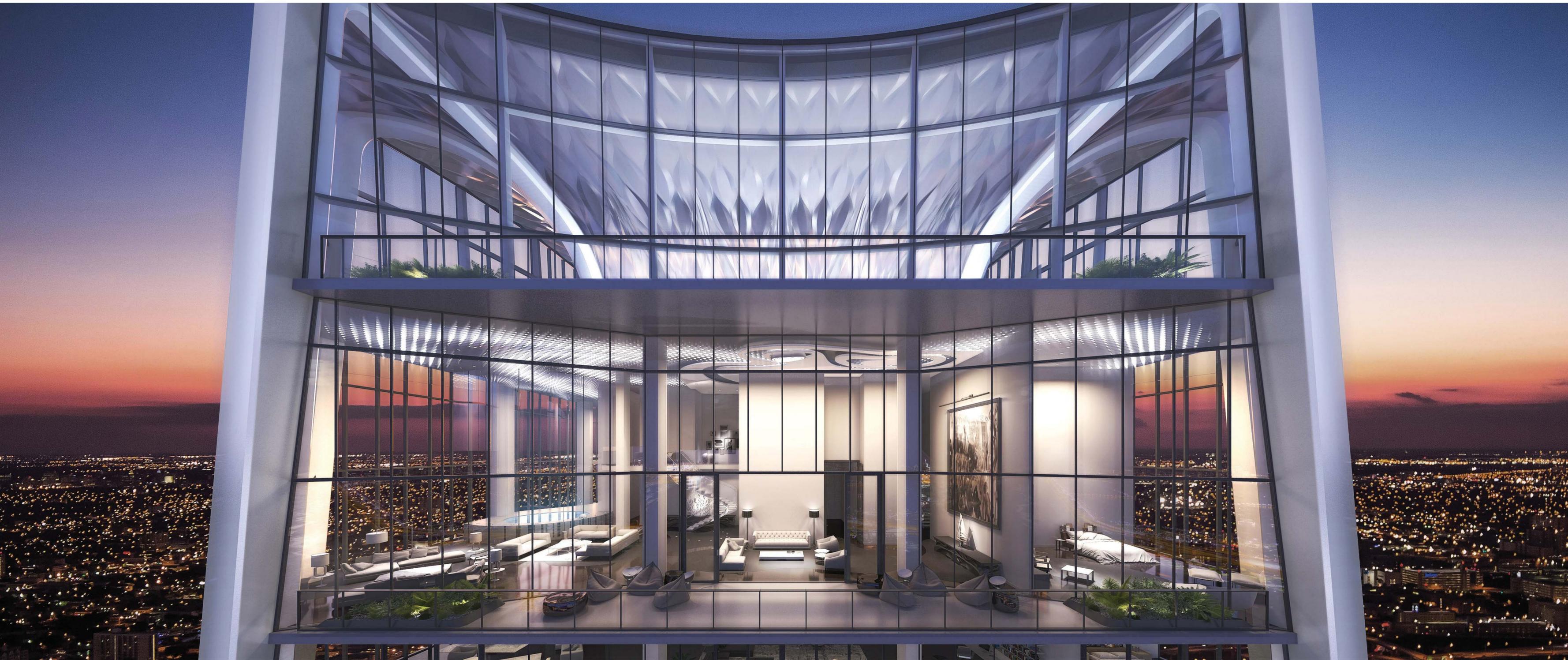
TOTAL AREA: 11,126 SQFT 1,034 M²



COBERTURA DÚPLEX (PENTHOUSE)

ZONA 4 PISOS 58 E 59

6 QUARTOS - 6 BANHOS COMPLETOS + 2 LAVABOS INTERIOR: 15,207 SQFT 1,412 M² TERRACES: 1,013 SQFT 94 M² TOTAL AREA: 16,220 SQFT 1,506 M²





COZINHAS EUROPEIAS PERSONALIZADAS

Cozinhas minimalistas espaçosas incluem os melhores acabamentos e acessórios e equipamentos americanos e europeus de alto desempenho. Os residentes terão a escolha de acabamentos de gabinetes customizados pela inovadora empresa de design italiana Italkraft e terão também uma ampla escolha de balcões de quartzo. Cooktops de indução, fornos, fornos a vapor, micro-ondas, lava-louças e cafeteiras integradas por Gaggenau e refrigeradores por Sub-Zero. Tubulações das marcas Duravit, MTI e outras marcas de qualidade com torneiras da Dornbracht e de outros fabricantes de qualidade.





ELEGANTES BANHEIROS EUROPEUS

Banheiros tranquilos foram projetados com características e acabamentos com qualidade de spa. Gabinetes e balcões europeus customizados estão disponíveis em um conjunto de materiais elegantes e cores para acomodar as preferências do proprietário.

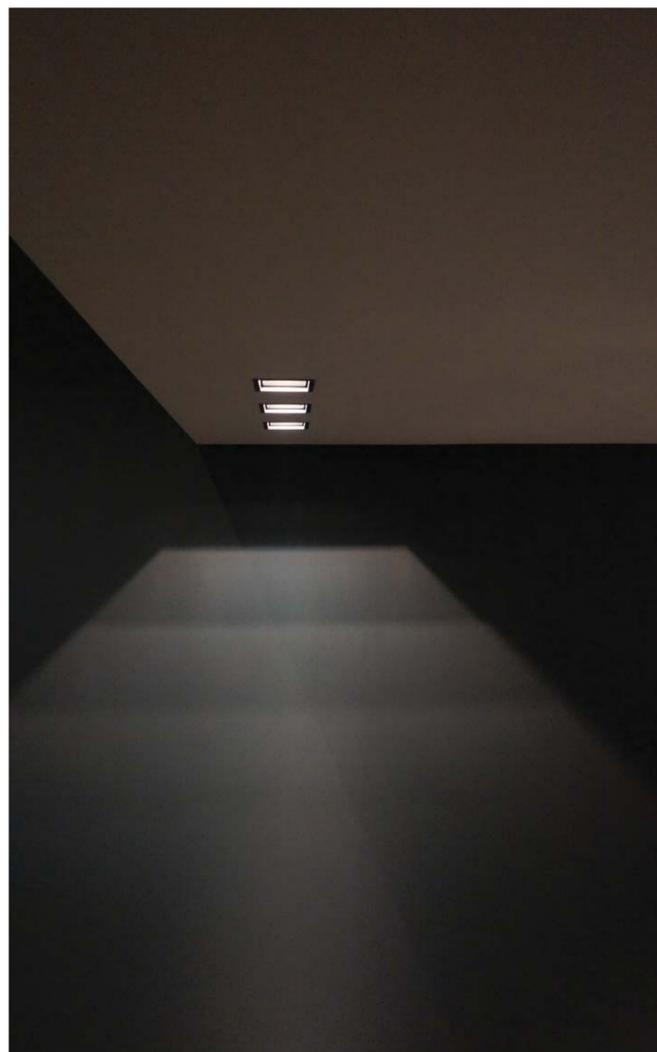


PORTAS INTERIORES E ARMÁRIOS FINAMENTE ELABORADOS

Closets integrados com design italiano customizado. O interior do closet foi elaborado para oferecer alto nível de funcionalidade para armazenagem de roupas, acessórios e outros itens domésticos.

Portas internas das residências por Lualdi Porte, proeminente empresa italiana de design de mobiliário. Todas as portas foram customizadas com maçanetas da série Duemilacinque, da Valli & Valli, desenhadas por Zaha Hadid.





INTERIORES ILUMINADOS CUSTOMIZADOS

Os interiores das residências incluem iluminação fornecida por fabricantes europeus de alto nível customizados pelo designer industrial e de interiores alemão, Uli Petzold. Conhecido internacionalmente por seus esquemas de iluminação para residências particulares e hotéis luxuosos, Petzold se concentra na criação de quadros dramáticos que imitam a profundidade e as dimensões da luz natural.

Incorporando luminárias selecionadas da Apure, Kreone e de outros importantes fabricantes de iluminação, o design de Petzold para a One Thousand Museum permite que os residentes obtenham muitos modos estéticos para enfatizar os grandes volumes de espaços de entretenimento e vida, criar intimidade nos quartos ou numa mesa de jantar, e destacar com sensibilidade obras de arte em exibição. Um mix de iluminação difusa e direcionada em cada residência cria textura e amplia a elegância do acabamento interno e do mobiliário.

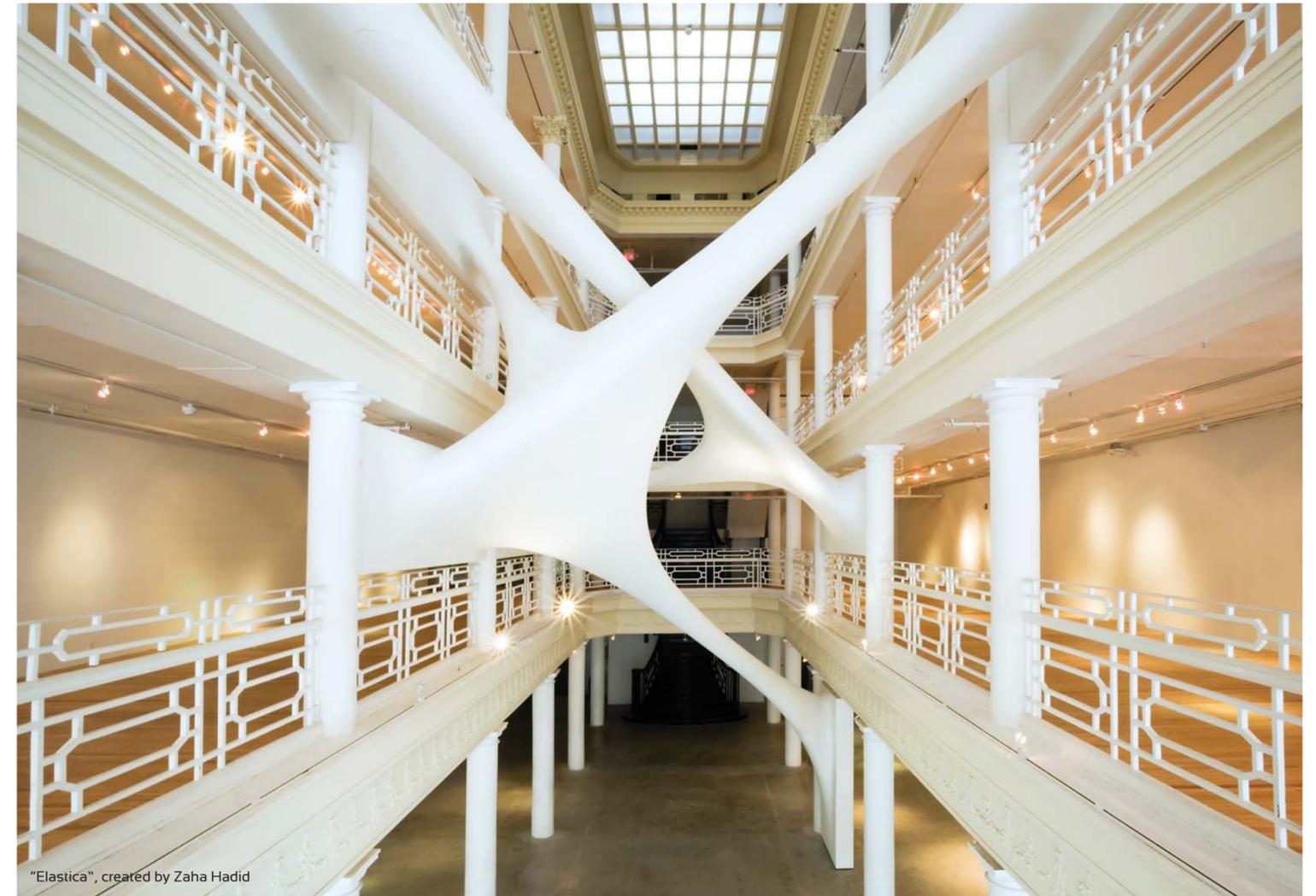


TECNOLOGIA RESIDENCIAL DA CRESTRON

Os residentes vão usufruir de extensa automação doméstica de ponta da Crestron, a líder mundial em tecnologia de estilo de vida. O sistema inteiramente integrado customizado permite que os residentes controlem um conjunto de aplicações residenciais, incluindo iluminação, aquecimento, ar condicionado, áudio, vídeo, tratamentos das janelas e segurança.* Todos os controles são acessíveis a partir de uma tela de toque digital na residência e remotamente através de um smart tablet ou de um smartphone.

*Alguns sistemas integrados exigem atualizações adicionais.

UMA OBRA DE ARTE ORIGINAL NA INTERLIGAÇÃO DOS DESTINOS MAIS INSPIRADOS DE MIAMI



"Elastica", created by Zaha Hadid

O One Thousand Museum é a nova peça mais esperada da arte contemporânea de Miami — uma escultura arquitetônica original de Zaha Hadid no centro de um dos destinos de estilo de vida mais exuberantes do mundo. Adjacente ao Museum Park e a poucos passos do recém-projetado Adrienne Arsht Center for the Performing Arts, é um marco dentro da crescente movimentação de pedestres ao longo da Biscayne Boulevard. A poucos minutos de distância, os moradores vão encontrar uma vasta e atraente variedade de lojas de luxo e destinos para refeições gourmet, juntamente com sedes de empresas de serviços corporativos e financeiros que fazem de Miami uma potência econômica.



^
^
NORTH: TO FT. LAUDERDALE,
PALM BEACH



DESIGN DISTRICT



WYNWOOD



RESORTSWORLD MIAMI



ADRIENNE ARSHT CENTER
FOR THE PERFORMING ARTS



MUSEUM PARK



MARLINS STADIUM



MIAMI WORLD CENTER



AMERICAN AIRLINES ARENA



PORTMIAMI



NEW WORLD SYMPHONY



SOUTH BEACH



BRICKELL CITY CENTRE



BRICKELL FINANCIAL DISTRICT

<<
WEST: TO MIAMI
INTERNATIONAL AIRPORT

SOUTH: TO COCONUT GROVE,
KEY BISCAYNE, KEY WEST



JULIA TUTTLE CAUSEWAY

195

195

MID-BEACH

BISCAYNE BAY

ATLANTIC OCEAN

VENETIAN CAUSEWAY & ISLANDS

ALTON ROAD

COLLINS AVENUE

MACARTHUR CAUSEWAY

395

CERCADO PELA
MELHOR ARTE,
CULTURA, DESIGN,
ENTRETENIMENTO E
COMÉRCIO



DBOX

MUSEUM PARK

Diretamente na frente do One Thousand Museum, com vista para a Baía de Biscayne, o Museum Park (anteriormente conhecido como Bicentennial Park) está sendo totalmente renovado. Após a conclusão, o parque abrigará o Patricia and Phillip Frost Museum of Science, projetado pela Grimshaw Architects, e o Pérez Art Museum Miami (PAMM), projetado pelo estúdio de arquitetura Herzog & de Meuron.



ADRIENNE ARSHT CENTER FOR THE PERFORMING ARTS

Projetado pelo arquiteto internacionalmente renomado, César Pelli, o Adrienne Arsht Center for the Performing Arts abriga a Sanford and Dolores Ziff Ballet Opera House, o John S. and James L. Knight Concert Hall e a List Art Collection. Os palcos do Arsht Center apresentam performances de jazz, teatro, ópera, espetáculos infantis, comédia e dança contemporânea.



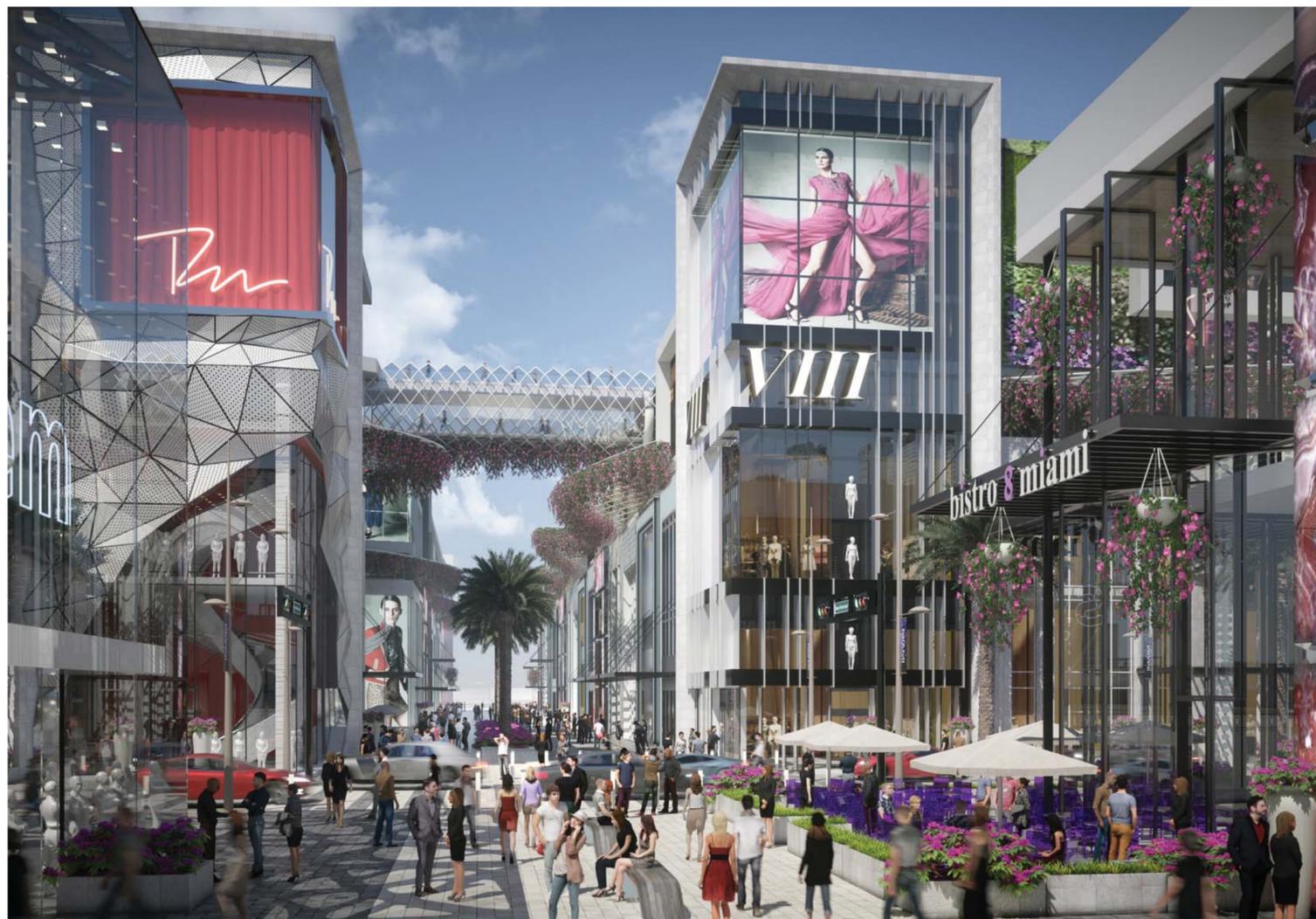
AMERICAN AIRLINES ARENA

Localizada em Downtown Miami, na orla marítima de Biscayne Bay, a American Airlines Arena é um dos mais importantes complexos de entretenimento e esportes dos Estados Unidos. Desenhado pela Architectonica e a 360 Architecture, é a sede do Miami Heat da Associação Nacional de Basquete e hospeda concertos por superestrelas da música durante todo o ano.

PORTMIAMI

Adjacente ao Biscayne Boulevard, em Biscayne Bay, em frente ao One Thousand Museum, PortMiami é conhecida como a "Capital mundial dos cruzeiros" e "Portal de carga das Américas". Agora passando por um programa de redesevolvimento de parceria público-privada de longo prazo, PortMiami está planejando novas unidades e infraestrutura de ponta, que vão permitir ampliar sua capacidade no futuro.





MIAMI WORLD CENTER

Localizado atrás do One Thousand Museum, o Miami World Center é uma comunidade proposta de 32 acres, com um plano mestre desenhado para oferecer uma animada experiência de pedestre com distritos com espaços residenciais, de varejo, restaurantes, entretenimento, hospitalidade e de escritórios comerciais. Esse destino de luxo vai incluir passagens de pedestre com um belo trabalho de paisagismo onde cafês externos em estilo europeu são intercalados com lojas. Com mais de 69677.28 m², o Miami World Center terá como âncora a Macy's & Bloomindales e incluirá um conjunto de excelentes varejistas e restaurantes nacionais. O hotel Marriott Miami World Center terá 1.800 apartamentos e mais de 46,452 m² de espaço para convenções, que serão conectados diretamente ao aeroporto de Miami através da nova ferrovia All Aboard Florida.



Plano diretor proposto



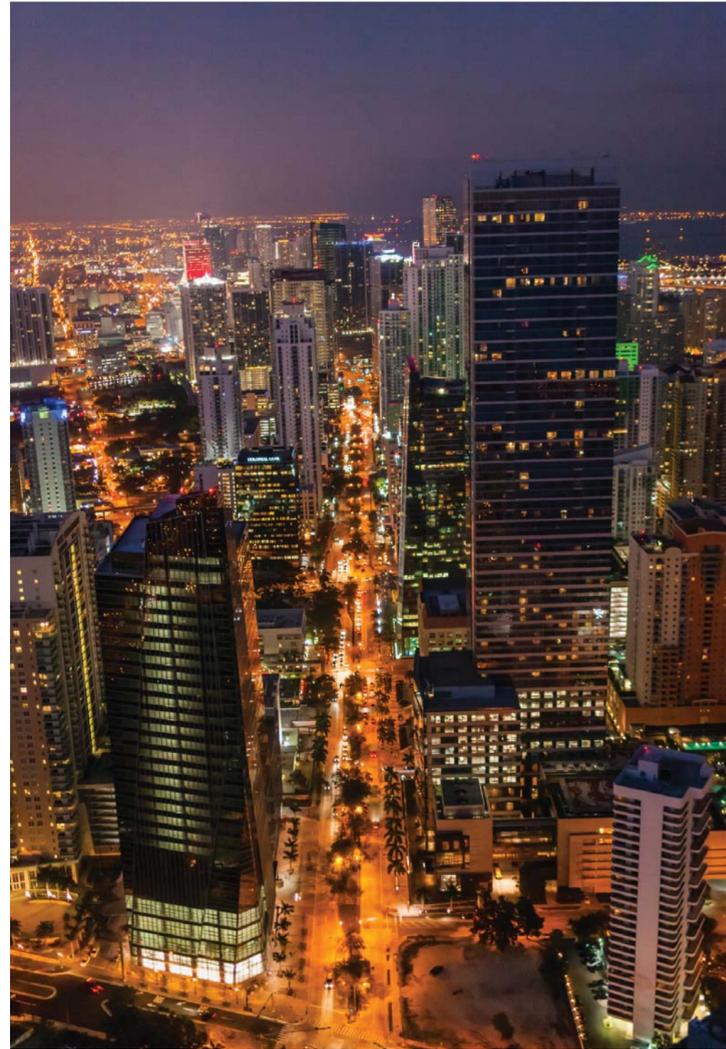
WYNWOOD ART DISTRICT

Fundada no início de 2003 por um grupo de negociantes de arte, artistas e curadores, o Wynwood Art District é hoje sede de mais de 70 galerias de arte, boutiques, cafés e bares e apresenta um das maiores instalações de arte de rua em espaço aberto do mundo. Durante a feira Art Basel Miami, Wynwood é o destino das mais vigorosas e energéticas exposições de arte.



MIAMI DESIGN DISTRICT

A internacionalmente renomada Miami Design District oferece um conjunto eclético de boutiques de luxo, como Cartier, Dior, Pucci, Louis Vuitton, & Hermès, além de outras lojas de design de ponta e galerias de arte provocativas. Além de ser uma incubadora de moda, design e arquitetura inovadora, é também centro de deliciosos restaurantes informais.



DISTRITO FINANCEIRO DE BRICKELL

Brickell é um dos maiores centros financeiros dos Estados Unidos e onde existe a maior concentração de bancos internacionais do país. Além disso, é a sede de escritórios corporativos e escritórios de advocacia de prestígio, bem como um grande número de consulados estrangeiros. Um dos bairros que mais crescem em Miami, é onde estão localizados edifícios residenciais e hotéis de luxo, juntamente com restaurantes gourmet.



BRICKELL CITYCENTRE

Localizado no coração do Distrito financeiro de Brickell, o Brickell CityCentre é um desenvolvimento de uso misto de 9 acres e US\$1 bilhão atualmente em construção. Quando concluído, em 2015, o edifício vai conter mais de 464.517 m² de espaço residencial, de escritórios, hotel, lojas de varejo e entretenimento. As ofertas de varejo da propriedade serão desenvolvidas em parceria com a Bal Harbour Shops, tendo como âncora a Saks Fifth Ave para atender à clientela sofisticada da área.

A NOVA TORRE MAIS PRESTIGIADA
DE MIAMI CAPTA A VIBRAÇÃO
DA CIDADE QUE SE TORNOU
VERDADEIRAMENTE GLOBAL



EQUIPE

ONE THOUSAND MUSEUM

BY ZAHA HADID ARCHITECTS

CONSTRUTOR

1000 BISCAYNE TOWER, LLC

A 1000 Biscayne Tower, LLC, construtora do One Thousand Museum, é gerenciada por uma equipe de profissionais do setor imobiliário, com vasta experiência no desenvolvimento das mais exclusivas propriedades residenciais e comerciais no sul da Flórida e em todo o país. Para garantir um projeto, desenvolvimento e construção da mais alta qualidade do One Thousand Museum, a equipe de gestão contratou os serviços de especialistas líderes da indústria em arquitetura, engenharia e design, bem como uma gama de profissionais de serviços de assessoria jurídica e serviços de depósito de garantia para representação de vendas.

CO-DEVELOPER

O REGALIA GROUP

O Regalia Group, co-desenvolvedor do One Thousand Museum, completou recentemente uma torre de condomínio ultraluxuosa com uma residência por andar em Sunny Isles Beach, FL. O Regalia Group é administrado por uma equipe de profissionais imobiliários que envolvidos em vários desenvolvimentos imobiliários local e internacionalmente.

Para garantir o design, desenvolvimento e construção da mais alta qualidade do One Thousand Museum, a equipe de desenvolvimento reteve os serviços de especialistas líderes da indústria em arquitetura, engenharia e design, além de um conjunto de serviços profissionais de consultoria jurídica e garantia para representação de vendas.

EQUIPE DE GESTÃO DE DESENVOLVIMENTO

LOUIS BIRDMAN, DIRETOR ADMINISTRATIVO, 1000 BISCAYNE TOWER, LLC

Ao longo das últimas três décadas, o veterano da indústria imobiliária, Louis Birdman, tem assumido o papel de liderança no desenvolvimento de mais de 70 projetos residenciais, com mais de 18 mil unidades residenciais em todo o país. Ele tem experiência significativa em aquisições, alienações, direitos, financiamentos, planejamento, projeto, construção, vendas e marketing de imóveis. Desde o final da década de 90, o Sr. Birdman tem sido o principal investidor em inúmeros projetos do ramo imobiliário em todo o país. Os arranha-céus que ele desenvolveu em Miami incluem o Emerald at Brickell Condominium, Vue at Brickell Condominium e o DaVinci Condominium.

Mr. Birdman também é o fundador e diretor da Louis Birdman Architect, PA, uma empresa de consultoria de arquitetura que fornece serviços de consultoria para construtores de imóveis em entidades relacionados e não relacionadas. Ele é arquiteto licenciado e registrado em várias jurisdições nos Estados Unidos, incluindo a Flórida, desde 1989.

GREGG COVIN, DIRETOR ADMINISTRATIVO, 1000 BISCAYNE TOWER, LLC

Criado em uma família ligada ao ramo de imóveis que começou a construção em Miami e Miami Beach em 1948, Gregg Covin ganhou uma reputação excepcional pelos próprios méritos como o construtor premiado de algumas das mais exclusivas residências e hotéis da região. Um dos primeiros a ver o potencial da elegante South of Fifth de Miami Beach na década de 1990, o Neville Condominium, agraciado com a premiação da AIA e seus projetos do Hotel St. Augustine, projetado por Peter Page, foram considerados como catalisadores na reabilitação da área. Depois desses vieram os Lofts Montclair no Lincoln Road Mall, em South Beach, que ganharam a cobiçada premiação Chicago Athenaeum Award de Excelência em Arquitetura e o Angler's Boutique Resort, também em South Beach, que apresenta interiores do designer da Versace Mansion, Wallace Tut. Em 2007, completou o Ten Museum Park, uma torre cristalina de 50 andares no centro de Miami, desenvolvido em conjunto com a Clinique La Prairie da Suíça.

Os projetos de Covin foram destaque no Wall Street Journal, The New York Times, The New Yorker, The Robb Report, Ocean Drive e na CNN.

KEVIN S. VENGER, DIRETOR EXECUTIVO

Venger está co-desenvolvendo atualmente o Regalia, uma torre de condomínio ultraluxuosa de 47 andares e 39 unidades, com uma residência por andar e preço de venda médio de mais de US\$9 milhões por residência. O projeto foi lançado em novembro de 2011 e completado com sucesso em novembro de 2014. Venger tem ampla experiência na administração de planejamento, orçamento e construção de projetos de desenvolvimento de arranha-céus de luxo. Kevin foi também coproprietário/incorporador do Ten Museum Park and Paramount no Bay Condominiums e, anteriormente, do The Angler's Hotel, que desenvolveu juntamente com Gregg Covin Real Estate Development

Entre 1998 e 2003, Kevin trabalhou como gerente de projetos sênior, responsável pela gestão de desenvolvimento do projeto Four Seasons Hotel and Tower Miami. Esse projeto de uso misto de US\$500 milhões é a torre residencial mais alta ao sul de Nova York.

Depois da conclusão do Four Seasons, Kevin tornou-se coproprietário da Gregg Covin Real Estate Development. Kevin foi responsável pela coordenação de desenvolvimento e finanças do portfólio de projetos residenciais multifamiliares da empresa, entre eles, o 200 Unit Ten Museum Park Condominium, concluído em 2007 localizado no centro da cidade e projetado pela Oppenheim Design. Em seguida, Kevin trabalhou no codesenvolvimento do Paramount on the Bay, na área central de Miami, um condomínio de uso misto com 47 andares e 346 unidades, projetado pela Arquitectonica e completado em 2008.

ARQUITETURA, ENGENHARIA E DESIGN

ZAHA HADID ARCHITECTS

Zaha Hadid Architects (ZHA) é a empresa responsável pelo projeto arquitetônico do One Thousand Museum. Ao longo dos últimos 30 anos, a fundadora da ZHA, Zaha Hadid, tornou-se reconhecida internacionalmente por seus projetos revolucionários de edifícios sensuais muito altos, que ultrapassam os limites da inovação e diminuem as linhas que separam a arte da arquitetura. Hoje, Hadid está entre as mais célebre arquitetas da história e é a primeira mulher a ter alcançado tal reconhecimento no campo. Ela foi agraciada com o prêmio Pritzker de Arquitetura (2004), o prêmio Stirling (2010/2011) e foi nomeada Dama da Ordem do Império Britânico (Dame Commander of the Order of the British Empire) por seus serviços à arquitetura (2002). Além do mundo da arquitetura, Hadid tem colaborado com marcas de luxo icônicas, incluindo Chanel, Donna Karan e B & B Italia. Ela foi nomeada uma das “100 mulheres mais poderosas do mundo” pela revista Forbes e uma das “100 pessoas mais influentes do mundo” pela revista Time.

Com sede em Londres, ZHA projetou propriedades de alto nível em todo o mundo, incluindo: o Centro Aquático para os Jogos Olímpicos de 2012 em Londres (Londres, Reino Unido), a Guangzhou Opera House (Guangzhou, República Popular da China), o Corpo de Bombeiros Vitra (Weil am Rhein, Alemanha), o Rosenthal Center for Contemporary Art (Cincinnati, Ohio, EUA), o Edifício Central da BMW (Leipzig, Alemanha), o MAXXI Museu Nacional das Artes do Século 21 (Roma, Itália; Stirling Prize 2010), o Eli and Edythe Broad Art Museum (East Lansing, Michigan, EUA) e o Evelyn Grace Academy (Brixton, Londres, Reino Unido; Stirling Prize 2011). O’DONNELL DANNWOLF AND PARTNERS, ARCHITECTS INC.

A O’Donnell Dannwolf + Partners (OD + P), liderada pelos diretores Kurt J. Dannwolf, AIA, e Edward A. O’Donnell, AIA, é o arquiteto de registro para o One Thousand Museum. Nos últimos 18 anos, o Sr. Dannwolf projetou aproximadamente 46.452 metros quadrados de espaço em três continentes, totalizando quase um bilhão de dólares em construção. O Sr. O’Donnell tem sido o principal gerente de construção para mais de 1,2 milhões de metros quadrados de espaços nos segmentos comercial, industrial, varejo, manufatura, médico, técnico e espaços especiais em aeroportos no mercado imobiliário do sul da Flórida. OD + P projetou e gerenciou a construção de projetos excepcionais em todo o sul da Flórida, incluindo o Four Seasons Hotel & Tower em Miami e o Peninsula II Spa em Aventura.

DESIMONE CONSULTING ENGINEERS

A DeSimone Consulting Engineers é o engenheiro estrutural para o One Thousand Museum. Fundada em Nova York em 1969, a empresa desenvolveu projetos em 40 estados e 17 países e agora tem escritórios em diversos locais nos Estados Unidos, em Hong Kong e em Abu Dhabi. As propriedades que a DeSimone projetou em Miami incluem o Setai, o Metropolitan, o Marquis, 1101 Brickell Avenue, 900 Biscayne Boulevard, 1450 Brickell Avenue, o Four Seasons Hotel & Tower e o W Hotel South Beach. A empresa foi listada na Engineering News Records entre as Top 500 Design Firms e recebeu dezenas de prêmios por excelência das principais organizações da indústria, incluindo o Instituto Americano de Arquitetos, o Conselho Americano de Empresas de Engenharia e o Conselho Nacional de Associações de Engenheiros Estruturais.

HUFSEY NICOLAIDES GARCIA SUAREZ, ASSOCIATES, INC. CONSULTING ENGINEERS

A Hufsey Nicolaidés García Suárez, Associates, Inc. (HNCS) é a firma de engenharia mecânica, elétrica e hidráulica (MEP) do One Thousand Museum. Fundada em 1965 e com sede em Miami, a HNCS foi o engenheiro MEP (mecânica, elétrica, hidráulica) para uma série de propriedades de hospitalidade, comerciais e residenciais de primeira linha da região, incluindo o Four Seasons Hotel & Tower e o Ten Museum Park Residences. A firma é membro do Conselho de Edificações Ecológicas dos Estados Unidos (U.S. Green Building Council) e cada um dos seus núcleos de diretores e engenheiros associado fazem parte da HNCS entre 20 e 30 anos.

ATLAS SAFETY & SECURITY DESIGN, INC.

A Atlas Safety & Security Design, Inc. é o consultor de design de segurança para o One Thousand Museum. Fundada em 1988, a Atlas é liderada pelo Dr. Randall Atlas, AIA, arquiteto certificado e registrado pela NCARB, que obteve seu doutorado em criminologia pela Universidade do Estado da Flórida. O Dr. Atlas é especialista em prevenção do crime através de projeto ambiental (CPTED) e tem escrito e feito palestras sobre o tema de forma extensiva. Atlas é reconhecido internacionalmente por sua experiência na integração da prevenção do crime e conceitos de segurança no projeto e construção de todos os tipos de propriedades, incluindo arranha-céus residenciais, edifícios comerciais e de varejo, shopping centers ao ar livre, parques e estacionamentos.

PLAZA CONSTRUCTION

A Plaza Construction foi escolhida como empreiteira geral do projeto. A Plaza Construction é uma das mais importantes empresas de serviços completos de contratação geral e gestão de construção do país. Desde sua incorporação, em 1986, a empresa cresceu, saindo de uma empresa local para uma atingir uma presença nacional multifacetada na indústria. Atualmente classificada como n.º 23 entre as principais contratadoras de construção geral da ENR,

a Plaza Construction teve o privilégio de oferecer serviços de construção para inúmeras instalações residenciais e de hospitalidade, propriedades comerciais, sedes corporativas, estabelecimentos culturais, instituições educacionais, lojas de varejo e outras.

Desde que iniciou suas operações em Miami, em 2004, a empresa cresceu para tornar-se uma das maiores e mais conceituadas construtoras a completar com sucesso mais de 150 projetos, incluindo notáveis projetos como o W Hotel South Beach, o Canyon Ranch North Tower, o Marquis, de 67 andares e o TownCenter I, entre outros.

A China State Construction Engineering Corporation, ENR, classificada como Construtora global n.º 1, fez um investimento significativo na Plaza através da sua subsidiária americana, China Construction America. Esse investimento marca oportunidades de crescimento dinâmico para a Plaza, fornecendo maior capacidade financeira e capacidades de vinculação, já que a Plaza continua a operar como autônoma, com o nome de Plaza Construction.

BRILLIANT LIGHTING DESIGN

A Brilliant Lighting Design irá projetar a iluminação da fachada exterior do One Thousand Museum. A empresa, que é especializada em iluminação de fachadas exteriores de edifícios, pontes e paisagens, já recebeu mais prêmios de design de iluminação do que qualquer outra empresa do segmento na Flórida. Eles receberam a premiação Paul Waterbury International Award of Excellence da Illuminating Engineering Society em dois projetos: a Torre Colpatria em Bogotá, Colômbia, e o Golden Moon Casino na Filadélfia, Mississippi. Os projetos concebidos em Miami incluem o Vue at Brickell Condominium, Il Villaggio South Beach e o JW Marriot Hotel. O fundador e diretor da BLD, Robert Daniels, bacharel em Engenharia formado pela California State Polytechnic University, é designer de iluminação por mais de 18 anos.

ENEA LANDSCAPE ARCHITECTURE

A Enea Landscape Architecture está projetando o paisagismo para os espaços exteriores das comodidades do One Thousand Museum. Fundada em 1993 na Suíça por Enzo Enea, a empresa tornou-se conhecida em todo o mundo pelo projeto e construção de jardins e terraços privados, restaurantes, ambientes de hotéis e resorts jardins corporativos, parques públicos e campos de golfe. Enea, que começou sua carreira como designer industrial, recebeu numerosos prêmios ouro na exposição Giardina em Basel e Zurique e recebeu um certificado de mérito na prestigiada Chelsea Flower Show, em Londres, em 1998. Seus projetos, que são amplamente documentados no livro “eneá private gardens”, são conhecidos pelo entrelaçamento e por criar uma relação entre os espaços interiores e exteriores.

DESIGN DE INTERIORES

ID & DESIGN INTERNATIONAL (IDDI)

ID & Design International é uma premiada empresa de marca ambiental e de design de interiores especializada em projetos de varejo, hospitalidade, entretenimento e estilo de vida em todo o mundo. A ID & Design está oferecendo consultoria e colaborando com a equipe principal de design para oferecer ajuda com interiores e o estilo do projeto.

Liderando com uma abordagem de negócios logística e foco no consumidor para todas as soluções de design estratégico, a IDDI em última instância transforma as estratégias do seu cliente, a visão e os objetivos comerciais em ambientes de estilo único.

A experiência da equipe internacional com algumas das principais marcas do mundo, como Lotte, Macy’s, Liverpool, Marshall Fields, Whole Foods, Hyundai, LVMH, Starbucks, Paramount, IPic, FOA Schwartz e Royal Caribbean Cruise Lines, entre outras, resultou em projetos influentes e bem sucedidos em toda a Ásia, Europa, Emirados Árabes Unidos, Canadá, América Latina e Estados Unidos. Com uma equipe diversificada e interdisciplinar com mais de 50 profissionais de design, a IDDI é composta de algumas das mentes mais criativas em design ambiental, todas contribuindo para o seu reconhecimento global como uma das mais importantes empresas da indústria do design.

ULI + FRIENDS

A Uli +friends está projetando a iluminação para todo o interior e exterior dos espaços de comodidades das residências, bem como os interiores das residências privadas do One Thousand Museum. Fundada há duas décadas pelo industrial alemão e designer de interiores, Uli Petzold, a empresa ganhou reconhecimento internacional por sua criação de iluminação personalizada magistral para residências, resorts, paisagens, showrooms, edifícios históricos e escritórios ao redor do mundo. Com expertise em novas técnicas e os padrões do futuro, Uli + friends oferece planejamento de iluminação coordenado com o processo arquitetônico que cria a tridimensionalidade da luz do dia, enquanto utiliza menos acessórios fixos, porém mais eficientes.

AHT GLOBAL

Fundada em 1996 como Advanced Home Theater, a atual AHT Global é uma das principais empresas de tecnologia residencial do mundo, especializada na engenharia, implementação e programação de tecnologia de estilo residencial de luxo, sob medida. Com uma pegada global de 75 funcionários nos escritórios de Nova York, Alemanha, Chicago, Filadélfia e sedes em Miami, Flórida. A AHT Global está posicionada com exclusividade para atender a novos clientes e sua ampla base de clientes existentes, onde quer que vivam, trabalhem, viagem e se distraiam. Usufruindo da experiência em outros edifícios marcantes, como o IO Rittenhouse de Robert AM Stern, na Filadélfia; Regalia e Fisher Island, em Miami; One Beacon Court, em Nova York e inúmeras residências e iates em dezessete países de todo o mundo, a abordagem exclusiva da AHT Global para o design e implementação de sistemas de tecnologia de luxo foi comprovada inúmeras vezes nos projetos de construção residencial mais importantes realizados.

12.29

A consultora olfativa 12.29 foi contratada para criar perfumes personalizados para os espaços das comodidades residenciais no One Thousand Museum. Durante a última década, a diretora de fragrâncias, Dawn Goldworm, criou perfumes para clientes, inclusive Kate Moss, Kylie Minogue, Heidi Klum, Adidas, Playboy, Lamborghini e Pierre Cardin. Durante o mesmo período, a diretora de negócios, Samantha Goldworm, liderou programas de marketing e inovação de produtos para empresas da Fortune 500, incluindo a Lancôme, American Express e Starwood. A 12.29 projetou aromas personalizados para espaços comerciais, hotéis, restaurantes, casas noturnas, desfiles de moda, feiras de arte e casas particulares em Nova York, Paris, Milão, Miami, Londres, Austrália, Hong Kong e China.

SERVIÇOS JURÍDICOS E TÍTULOS

GREENBERG TRAURIG, LLP

A Greenberg Traurig, LLP está fornecendo assessoria jurídica ao One Thousand Museum para todos os assuntos relacionados com o desenvolvimento, construção e vendas de residências. Greenberg Traurig é uma empresa de direito internacional de serviço completo com aproximadamente 1.750 advogados em 35 escritórios nos Estados Unidos, América Latina, Europa, Oriente Médio e Ásia. Considerado o principal escritório de advocacia nos Estados Unidos para projetos de condomínios residenciais, o departamento de Prática de Negociações de Imóveis da empresa oferece soluções jurídicas multidisciplinares para investimentos imobiliários, desenvolvimento e gestão, bem como financiamento imobiliário. Em 2010, a equipe da imóveis da Greenberg Traurig foi agraciada com a premiação Chambers USA Award for Excellence.

CHICAGO TITLE INSURANCE COMPANY

A Chicago Title Insurance Company está fornecendo os serviços de seguro de títulos imobiliários e depósitos de garantia relacionados às vendas de residências no One Thousand Museum. Fundada em 1847, a Chicago Title é uma subsidiária da Fidelity National Financial, Inc., que tem sido consistentemente nomeada pela Forbes e Fortune como líder da indústria na prestação de seguro de título e produtos e serviços associados.

VENDAS, MARKETING E RELAÇÕES PÚBLICAS

ONE SOTHEBY'S INTERNATIONAL REALTY

A ONE Sotheby's International Realty, afiliada à Sotheby International, é a representante exclusiva de vendas para o One Thousand Museum. Fundada em 2008 pela agente imobiliária de Miami, Mayi de La Vega, a ONE Sotheby é especializada na venda de imóveis luxo nas mais prestigiadas comunidades do sul da Flórida,

incluindo Miami, Coral Gables, Coconut Grove e Key Biscayne. Durante os últimos 20 anos trabalhando na venda de imóveis, a Sra. de la Vega ganhou uma reputação estelar por seu conhecimento, experiência, confiabilidade e integridade. Com a sua liderança, a equipe de vendas da Sotheby fornece um serviço excepcional e discreto para uma clientela exigente.

CATAPULT [13]

A Catapult [13] é a marca criativa e agência de marketing para o One Thousand Museum. Fundada pelo designer gráfico e arquiteto Rodrigo Londoño, a agência é um estúdio criativo multidisciplinar com sede em Miami e com representação em Nova Iorque, Bogotá e Buenos Aires. A Catapult [13] fornece soluções de branding e marketing para empresas líderes internacionais e nacionais. A agência desenvolveu campanhas de branding e marketing para construtores residenciais e propriedades de primeira classe, incluindo as empresas Africa Israel USA, Related Group, o CMC Group, Starwood Capital, The Standard Hotel, The Webster Miami e JW Marriot. A agência também é consultor criativo para o internacionalmente renomado Miami Design District e Grey Goose, uma das marcas líderes da Bacardi.

ZAKARIN MARTINEZ PUBLIC RELATIONS

Zakarin Martinez Public Relations, a empresa de Relações Públicas contratada para o One Thousand Museum, é uma empresa integrada de relações públicas, marketing e eventos especializada em representação de clientes na categoria luxo, especificamente hotelaria, setor mobiliário, cultura, arte, design e lazer. O fundador e presidente, Amy Zakarin, e a sócia, Marcia Martinez, trabalharam com marcas de consumo icônicas globais, incluindo Tod's, Giorgio Armani e Aston Martin, bem como as propriedades residenciais e de hospitalidade de primeira classe, incluindo Canyon Ranch Miami Beach, Mondrian South Beach, The Tides South Beach e The Viceroy Miami Hotel, entre muitos outros. O trabalho da empresa gera conscientização e impacto nos mercados da América do Norte, América Latina e Europa.

3A WORLDWIDE

Com mais de 270 associados globais, a 3A WORLDWIDE foi classificada como a n 175 na lista "Inc. 500" da INC Magazine das empresas de mais rápido crescimento da América. A 3A WORLDWIDE é a mais nova e maior empresa independente de compra e estratégia de mídia internacional, relações públicas e soluções digitais, com sede em Miami. A agência atua como portal para o mercado de mídia internacional, com núcleos globais no México, Brasil e Espanha, junto com escritórios em importantes mercados emergentes. A 3A WORLDWIDE recebeu o prêmio Bronze Stevie® como "Agência de relações públicas do ano: Canadá e EUA," durante a 11 Annual International Business Awards. A empresa foi também classificada como a n 9 da lista de 2014 da South Florida Business Journal das "Principais agências de relações públicas do sul da Flórida." Para outras informações, acesse www.3AWorldwide.com.



MONTCLAIR - MIAMI BEACH



THE ANGLER'S HOTEL - MIAMI BEACH



REGALIA - SUNNY ISLES



DAVINCI - CORAL GABLES



FOUR SEASONS - BRICKELL



PARAMOUNT BAY - MIAMI



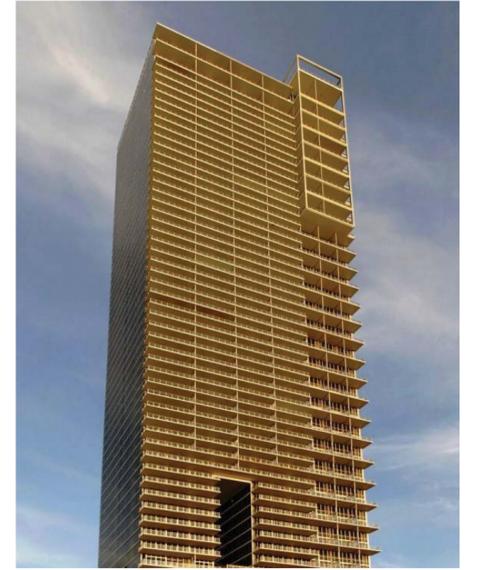
TEN MUSEUM PARK - MIAMI



VUE - BRICKELL



900 BISCAYNE - MIAMI



MARQUIS - MIAMI



EMERALD - BRICKELL



CASA 74 - NEW YORK



ASTOR PLACE - NEW YORK



SETAI - NEW YORK



150 AMSTERDAM - NEW YORK

Os projetos apresentados nessas imagens não foram desenvolvidos pela 1000 Biscayne Tower, LLC, incorporadora da One Thousand Museum, mas são representativos de projetos desenvolvidos, desenhados ou construídos pelos vários membros da equipe do One Thousand Museum.

